MSA 167

79

[illegible] - [illegible].

[illegible]

[illegible]

[illegible] 12/3/2001

119

101
102

1992

19-2-92

Dr. M Dinakaran

மெ. தினகரன்

14/6/2001

22/6/2001

# 301. அனுபவ வைத்தியம்

## I

23/3/93

ஏடு எண். 301.

பெயர் - அனுபவ வைத்தியம்

முடித்த நாள் - 19.2.92.

பக்கங்கள் - 390.

உ

# 301. அனுபவ வைத்தியம்.


1. சீதசுரத்துக்கு மாத்திரை. - 2.
2. சாஸ்த்திர மரியாதை - 7
3. நாடி சாஸ்திரம் - 11
4. விதியின் பதம் - 13
5. கோடா சூரி குளிகை - 14
6. கோடா சூரி குளிகை அனுபவம் - சுரத்துக்கு - 16
7. கெர்ப கோளத்தீ - 19
8. மூலிகையின் பெயர் - 26
9. சாம்பிராணிப் பற்பம் - 30
10. பீனிசத்துக்கு எண்ணெய் - 30
11. விரணத்துக்கு-கெந்தக ரசாயனம் - 31
12. தும்மட்டிக்காய் எண்ணெய் - 32
13. பாண்டுவுக்கு விரேசனம் - 33.
14. இரசச் செந்தூரம் - 34
15. மந்திரம் - 34.
16. இருசுபூபதி. அக்கினி குமாரன் - 34
17. அரிதாரச் செந்தூரம் - 35
18. சுபான சூனைக்கு மருந்து - 36

19. மனட்டு வலிக்கு — 37
20. தாம்பூரக் குழம்பு — 38
21. அதிசாரப்பற்பம் - இன்மைத்துக்கு — 40
22. அந்துகனைத்துக்கு — 41
23. தம்பனம் — 41
24. இரத்த வலிவு — 41
25. இரத்த சிந்தூரம் — 41
26. பேதிக்கு — 42
27. காரியச் சிந்தூரம் — 42
28. அதிசாரம் - நீர் வாங்குவது — 43.
29. அப்பிரகம் - நீர் வாங்குவது — 43
30. கந்தகம் - நீர் வாங்குவது தைலம் — 44
31. மகோதரத்துக்கு பஞ்சாங்கத் தைலம் — 47
32. திப்பிலாதி ரசாயனம் — 47
33. தேவாங்கு பற்பம் — 45
34. திலகம் — 46
35. அரைப்பொடி சத்தி — 48
36 இரசதாம்பூர பற்பம் — 48

37. காரியம், வெள்ளிய பிண்டுந் அத்தி — 49

38. இருக அவிழ்ந்த புணர்த்தியத் — 50

39. அத்தி மாரண செந்தூரம் — 51

40. கிருமி தாளக செந்தூரம் — 52

41. வெருட அஞ்சணம் — 53

42. ~~விழுமணை~~ நிமிளைச் (நிமிளை) அத்தி — 53

43. அப்பிரகச்அத்தி — 54.

44. சிலாசத்து அத்தி — 54

45. மாங்கிஷப் பிரமாணம் — 55

46. சசிகப் பிரமாணம் அத்தி — 55

47. அரிதாரத் அத்தி — 57

48. மனோசிலை அத்தி — 57

49. கப்பர அத்தம் அத்தி — 57.

50. அபினி~~க்கா~~ செந்தூரம் — 58

51. நவாச்சாரப் பற்பம் — 59.

52. காந்த அத்தி — 59

53. சாட்டநணைக் கற்பம் — 59

54. தாநணைக் கற்பம் — 60

55. அரிதாரச் செந்தூரம் — 60.

56. அரிதார பற்பம் — 61
57. சொர்ண பற்பம் — 62
58. வெள்ளி பற்பம் — 63
59. வச்சிர செந்தூரம் — 63
60. மேகாந்தக ரசாயனம் — 64
61. வயிற்றுக் கடுப்பு, கழிச்சலுக்கு — 65
62. வலி குன்மத்துக்கு விரேசனம் — 65
63. உஷ்ண வாய்வுக்கு ... 66
64. சுரபங்க வில்வாதி — 67
65. அமிர்தாதி தைலம் — 68
66. சன்னி வாத சன்னிக்கு அடக்க மாத்திரை — 69
67. இரத்த படலத்துக்கு — 70
68. சந்தனாதித் தைலம் — 70
69. நினைவு தெரியாத பித்தத்துக்கு நசியம் — 72
70. சந்தனாதித் தைலம் ... 73
71. சாரங்கிதை வியாதியாளர்கள். 77
72. அட்ட குன்மம் — 78
73. இருக்கி விபரம் — 79.

74. கண்மங்கரி . . . 81

75. அரையாப்புக்கு மருந்து . . . 82

76. மண்டையிடாறி காது நோவுக்கு ... 83

77. சூதக வாய்வுக்கு . . . 83 -


## திருமூலர் ஐநூற்று வெட்டு - வைத்தியம்

84 வது பக்கம் முதல் 104 வது பக்கம் முடிய திருமூலர் ஐநூற்று வெட்டு வைத்தியம் உள்ளது! உட்தலைப்புகள் போடவில்லை. அடுத்து வைத்திய சாஸ்திரம். என்ற தலைப்பில் உள்ளது!


1. நாடி லட்சணம் — 9


## அனுபவ வைத்தியம்.


1. எலும்புருக்கி நிதானம் ... 1

2. அடக்கட்டு நாடி — 1

3. நாடி பார்க்கும் வகை ... 2

4. ஆயத்தை அறியும் படி ... 4

5. நாடி எடுக்கிற வகை ... 5

6. வாத நாடிக்கு லட்சணம் ... 5

7. நாடி நிதானம் அறியும்படி ... 6
8. நாடி பார்க்கிற அளவை ... 6
9. ~~பித்தசிலே~~ பித்த நாடி லட்சணம் .... 7
10. சேத்தும நாடி லட்சணம் ... 7
11. வாதபித்த நாடி லட்சணம் ... 7
12. வாத சேத்தும நாடி லட்சணம் ... 7
13. நாடி லட்சணம் — 7
14. சீரணநாடி லட்சணம் .... 8
15. மூகணாடி லட்சணம் ... 8
16. சத்த லட்சணம் — 9
17. கண் லட்சணம் . 9
18. வெள்ள லட்சணம் — 10
19. சன்ன லட்சணம் — 10
20. அங்கக் குறிப்பு — 11
21. சன்னி பாத நிதானம் — 13
22. மூத்திரக் குறிப்பு
மூத்திர வர்ணமறியும்படி } — 12
23 சன்னி பதிமூன்று சாத்தியம்
அசாத்தியம் அறியும் படி } — 13
24. சன்னி பதிமூன்றுக்கும்
நாளறியும்படி } — 14.

25. சன்னிக்குக் கவி . . . . 14
26. சந்திக சன்னி செய்யுங் குணம் — 19
27. இதுக்குக் குடிநீர் . . . 19
28. அந்திர சன்னிக்கு திகைப் பொட்டணம் ... 20.
29. குத்சுச் சன்னி கஷாயம் — 21
30. விடாத சுரத்துக்கு கஷாயம் — 21
31. ,, ,, ,, — 22
32. சீதாங்க சன்னி கஷாயம் — 22.
33. பிரலாபச் சன்னி கஷாயம் — 22
34. ஆசுரோக வெண்ணெய்ச் சன்னி கஷாயம் — 23
35. இரத்தஷ்டீவி சன்னி கஷாயம் — 23.
36. சந்திக சன்னி கஷாயம் — 24
37. அந்தக சன்னி கஷாயம் — 24
38. திரிதோஷ சன்னி கஷாயம் — 24
39. திரிதோஷ சுரத்துக்குக் கஷாயம் — 25
40. பித்த சுரத்துக்குக் கஷாயம் — 26
41. சுரங் சாப்பிடுவது — 26
42. அர்பத வாதத்துக்கு — 27

43. அற்புத வாதக் குணம் — 28

44. இதுக்குக் குடிநீர் — 28

45. நாகப் பாம்புக்குக் கஷாயம் — 29

46. விஷ வீக்கத்துக்கு — 29

47. தினை தேரா அக்கு — 30

48. (பால்) புண்ணை அடக்க — 30

49. முலைப் புத்துக்கு (மார்புப் புற்றுக்கு) — 30

50. இதுக்கு மந்திரம் — 30

51. வயிறு கடுப்புக்கு — 31

52. கொம்மிடிக்காய் கல்கு (குமட்டிக்காய்க்) — 31

53. சுவத்துக்குப் பூச்சு — 32

54. தம்பனைக்கு — 32

55. திரிதோஷக் குணம் — 33

56. திரிதோஷத்துக்குக் குடிநீர் — 34

57. இதுக்குக் கஷாயம் — 35

58. வாதரோசணத்துக்கு — 35

59. இருவை இந்திரமணி வைக்கும்படி — 36

60. இரசச் செந்நாகம் வைக்கும்படி — 37

61. சலத்தடைப்பு, அன்னடைப்புக்கு — 38

62. சிரங்கு படர்தாமரைக்கு மருந்து — 38

63. பித்தசுரம் நடக்கிற லட்சணம் — 39

64. பித்த சுரத்துக்குக் கஷாயம் — 40

65. செவி நோவுக்கு — 40

66. ஒரு தலை வலிக்கு — 40

67. வாதத்துக்கு — 41

68. வாத சுரம் நடக்கிற லட்சணம் — 41

69. இதுக்கு கஷாயம் (வாத சுரம்) — 42

70. குன்துக்கு — 43

71. தேளுக்கு — 44

72. தலை நோவுக்கு — 44

73. பெரும்பாடுக்கு — 44

74. யோனி சூலைக்கு — 45

75. எலிக்கடிக்கு — 45

76. சோகைக்கு — 45

77. அஸ்தி குன்மத்துக்கு — 45

78. ஆண் கட்டு விட — 45

79. சேத்துமவாதம் செய்யுங் குணம் — 46

80. இதுக்குக் குடிநீர் — 46

81. இருமல் சேத்துமவாதம் செய்யுங் குணத்துக்குக் கஷாயம் — 47

82. சளிக்கழிச்சலுக்கு — 47

83. தோஷவாதம் செய்யுங் குணம் — 48

84. இதுக்குக் குடிநீர் — 49

85. சீதவாத லட்சணம் — 49

86. தோஷகுண மாறியும்படி — 50

87. இருமலுக்கு திரிசங்காதி சூரணம் — 51

88. அஷ்ட சூரணம் — 52

89. இதுக்குப் பொருள் — 52

90. தாளிச சூரணம் — 52

91. நீர்க்கட்டுக்கு காஞ்சூராதி சூரணம் — 53

92. அக்கினி மந்தத்துக்கு தாபாக்கினி சூரணம் — 54

93. அரோசகத்துக்கு ஏல சூரணம் — 55

94. இரத்தபித்தத்துக்கு ~~திரிகடுகாதி~~ திராட்சாதி சூரணம் — 56.

95. மேகநோய்க்கு கருங்கோழிச் சூரணம் ... 57

96. வாதரோகத்துக்கு அயபத்திய சூரணம் ... 59

97. திப்பலாதி ரசாயனம் — 60

98. தாளகத்தின் சூரணம் கிரந்திக்கு — 61

99. மே...யன்பேரில் நீர்க்கட்டுக்கும் பிரமேகத்துக்கும் ... 62

100. ...புஜபு ... 62.

101. நீரிழிவுக்கு ... 62.

102. (வேறு). இளநீர்க் குழம்பு ... 63

103. பருவெனுக்கு எண்ணெய் ... 64

104. வைத்துக்கு ... 64.

105. வயற்றுக் கடுப்புக்கு ... 65

106. பிளவைக்கு ... 65

107. கழிச்சலுக்கு ... 66

108. அரைப்புற்றுக்கு (அரைப்புற்று) ... 66

109. வாதரோகத்துக்கு ... 66

110. அரையாப்புக்கு ... 66

111. சர்த்திக்கு லேகியம் ... 67

112. கல்லைரிப்புக்கு . . . . 67

113. ஆனந்த வயிரவ மாத்திரை . . . . 67

114. கிராணிகபாட வடகம் . . . 68

115. ஆனந்த வயிரவம் . . . 68

116. இரசானந்த வயிரவம் . . . . 69

117. பூபதி . . 69

118. நாகபாஷாணம் . . . 70

119. நாகாச்சண கோடா சூரி . . . . 70

120. நாகராச்சண கோடா சூரி . . . . 70

121. நிலாவாரைச் சூரணம் . . . . . 71

122. மலட்டு வலிக்கு . . . . 72

123. இஞ்சை சிந்தாமணி . . . . 73

124. இரசலோகம் வைக்கும்படி . . . . 73

125. நீரடைப்பு கல்லடைப்புக்கு . . . 75

126. ஷாதேசணத்துக்கு மாத்திரை . . . 75

127. கோடா சூரி குளிகை . . . 76

128. மகா கோடா சூரி மாத்திரை . . . 77

129. அத்தினாதி உருண்டை . . . 79

130. பித்தரோகணிக் குழம்பு . . . 81.

131. மகாநேத்திராதி உருண்டை ... 82.
132. வலி குன்மத்துக்கு . . . . 83
133. மன்மதக் கலியாணக் கிருதம் ... 83.
134. மதன கலியாணக் கிருதம் ... 89
135. மதன காமேசுரம் . . . 92
136. வச்சிராதி லேகியம் .... 95
137. சித்திராதி லேகியம் .... 97.
138. சித்திராதி லேகியம் ..... 99.
139. மகாவல்லாதி லேகியம் — 103
140. குண்டலாதி லேகியம் .... 105
141. தாளிசபத்திரி சூரணம் ... 107
142. தீபாக்கினி சூரணம் .... 108
143. இலவங்காதி சூரணம் .... 109.
144. விளாங்காதி சூரணம் .... 109.
145. கற்பூராதி சூரணம் ...... 109
146. பஞ்ச கோலாதி சூரணம் .... 110.
147. அசுவாபதி சூரணம் .... 111.
148. பஞ்சதீபாக்கினி சூரணம் ... 111.
149. கூழ்ப்பாண்ட ரசாயனம் .... 112
150. திப்பிலியாதி ரசாயனம் .... 113.

151 திரிசுரேன கஷாயம் .... 114
152. நாரத்தங்காதிக் கஷாயம் .. 115
153. புடலாதிக் கஷாயம் ... 115
154. பஞ்சசுரேனக் கிஷாயம் .... 116
155. பயித்திய அரத்துக்குக் கஷாயம் - 116
156. தோஷ அரங்களுக்குக் கஷாயம் - 116.
157. சுகனகழிச்சலுக்கு மருந்து ... 118
158. தேவகாக்கியம் - 117.
159. சுகனகழிச்சலுக்கு மருந்து - 118
160. புழுக்கண் குருட்டுக்கு — 118
161. சலக்கட்டு மூத்திரனான் தைமருந்து — 118
162. சலக்கழிச்சலுக்கு மருந்து - 119
163. பிரமேகத்துக்கு மருந்து - 119
164. வாய்வுக்கு - 120
165. அர்புதவாதத்துக்கு — 120
166. மூர்ச்சை வாய்வுக்கு — 120.
167. குடல் வாதம் — 121
168. சன்னிக்கு நசியம் — 122.
169. போனமின் விருக்கப்பட்ட தீராத கரப்பானுக்கு 123.

170. குழுன் வாதத்துக்கு — 123
171. வாய்வு, குன்மவலி, குன்மத்துக்கு — 124
172. அத்தி குன்ம வாய்வு சூலைக்கு — 125
173 வேறு — வாய்வுக்கு — 125
174. வேறு - உளைதவாதம் — 125
175. வேறு - வரட்சி இருமலுக்கு — 126
176. நெண்டைவிட்டான் மருந்து — 127
177. வாக்கனுக்கு — 127
178. குன்ம வயாதிக்கு, பிலகிராணிக்கு — 127
179. பித்தத்துக்குக் குடிநீர் — 128
180. வேறு இருமலுக்கு — 128
181. நெண்டை விட்டு நெஞ்சுக்கு...... 130
182. வலி குன்மத்துக்கு — 131
183. இரத்த பித்தத்துக்கு — 131
184. மலடுக்கு பிள்ளையுண்டாக மலடுக்குச் செய்யும் இனம் — 131
185. பதினெட்டுக் குட்டம் தீர — 133
186. வாதத்துக்குப் பொடி — 134
187. உப்பு கழுவுவதற்கு மாற்று - 135
188. இரசச் அத்தி — 136
189. பொன்னரிதாரம் அத்தி — 137

190. நாபி அத்தி — 138
191. கெந்தகம் அத்தி — 138
192. மடல் ஆத்த அத்தி — 138
193. அரிதாரங் அத்தி — 138
194. சாதிலிங்கம் — 139
195. மனோசிலை — 139
196. மயில்துத்தம் — 139
197. மயில்காட்சி அத்தி — 140
198. வெங்காரம் அத்தி — 140
199. பளிங்கு அத்தி — 140
200. திப்பிலி அத்தி — 140
201. அக்கு அத்தி — 140
202. மண்டை நோய், காது வலிக்கு — 140
203. கருப்புக் கழிச்சலுக்கு — 141
204. கரப்பானுக்கு — 142
205. இருமலுக்கு — 142
206. வாய்வுக்கு — 142
207. குடல் வாதத்துக்கு — 144
208. அக்கினி பிரமியத்துக்கு — 144
209. பாண்டு ரோகம் — 144.

210 மயார்கடி யுகத்துக்கு — 145
211 நீர்க்கடுப்புக்கு — 145
212. கிராணிக்கு — 146
213. கண்ணின் வேதனை நீங்க — 146
214. ஜவாதி பற்பம் — 146
215 பிள்ளை பேத்துக்கு — 147
216. சுத்திக்கு கொமட்டிக்காய்க் கருக்கு (கும்மட்டிக்) — 148
217. நத்தைக் கருக்கு — 148
218. நாரத்தங்காய்க் கருக்கு — 149
219. கொழுக்கட்டைக் கருக்கு — 149
220. மண்டூகக் கடகம் — 150
221. அஷ்ட மங்கள கிருதம் — 151
222. கிராணி தீராளிம்ப அஷ்டகம் — 151
223. கர்ப்பூராதிச் சூரணம் — 152
224. பூசணிக்காய் நெய் — 153
225. இஞ்சி நெய் — 153
226. பஞ்சதிரவிய நெய் — 154
227. வாத பாகத்துக்கு — 154
228. குஷ்டத்துக்கு — 155
229. குஷ்டத்துக்குப் பஞ்சதிரவிய நெய் — 156.

230. அரத்துக்கு — 157
231. பஞ்ச திரவிய நெய் பண்ணும் விதி — 157
232. மேகத்துக்கு — 157
233. பத்தை ~~[illegible]~~ நாபி புரிய — 158
234. கைமசக்கு — 158
235. ஆறாப் புழும் புண்ணுக்கு — 159
236. மதன கலியாணக் கிருதம் — 163
237. மதன காமேசுரம் — 166
238. வச்சிராதி லேகியம் — 168
239. திந்திராதி லேகியம் — 170
240. திந்திராதி லேகியம் — 172
241. திங்காதி லேகியம் — 173
242. மகாவில்வாதி லேகியம் — 176
243. குண்டலாதி லேகியம் — 178
244. தாளிசபத்திரி சூரணம் — 179
245. திரிபலாக்கின் சூரணம் — 181
246. இலவங்காதி சூரணம் — 182
247. கற்பூராதி சூரணம் — 183
248. பஞ்சகோலாதி சூரணம் — 184

249. பூவதி ப்ரப குளிகை — 184.
250. யுவதி ப்ரப குளிகை — 185
251. அனுபான அத்தியன்ன சஞ்சீவி இரசம் — 186
252. திராட்சாதிச் சூரணம் — 189
253 வெள்ளருகுச் சூரணம் — 190.
254. கற்பூரக் குழம்பு — 190
255. நீரழிவுக்கு ஆவாரைச் சூரணம் — 191
256. நீரழிவுக்கு காந்த சூரணம் — 192.
257. சீதச் சூரணம் — 193
258. அயபத்திய சூரணம் — 193
259. பிரமேகத்திற்கு — 194
260. அத்துக்குக் குடிநீர் — 195
261. நீரழிவுக்குக் குடிநீர் — 195
262. கல்லடைப்புக்குக் குடிநீர் — 195
263 சீத அத்துக்குக் குடிநீர் — 196
264. அத்துக்குக் குடிநீர் — 196
265. அத்துக்குப் ~~பாரங்காதிக்~~ பிடங்குநாரிக் குடிநீர் — 196.

266. கோரோசனை மாத்திரை — 197
267. சந்தனாதிக் குளிகை — 197
268. கஸ்தூரி மாத்திரை — 198
269. சன்னிவாத சுரத்துக்கு உருண்டை பண்ணை — 199
270. பல் நோவுக்கு — 199
271. காது நோக்காடுக்கு — 199.
272. நெஞ்சின் சிலேற்பனத்துக்கு அடை — 200
273. வயிற்று வலிக்கு — 200
274. பீனிசத்துக்கு நெய் — 201
275 விக்கத்துக்கு — 201
276. கிரந்திப்புண் வியாதிக்கு அரக்குத் தைலம் — 201.
277. வயிற்றுக் கிராணிக்கு மருந்து — 202.
278. " " குடிநீர் — 202.
279. இருமலுக்கு — 203.
280. நீர்க்கடுப்புக்கு — 203
281. அந்திர வெட்டைக்கு — 203.

282. மலசலம் அடைபட்ட செருக்கும் நீர்க்கட்டுக்கும் — 204.

283. நீர்க்கட்டுக்கு — 204

284. பிள்ளையுண்டாக — 204

285. நாலுவித மலடிகள் எட்டுக்குணம் சொல்லுவது — 205

286. பேயினால் வந்த மலடிகளுக்குச் செய்யுங் குணம் — 205

287. இதுக்கு மருந்து — 205

288. பித்தத்தினால் வந்த மலடிகளுக்குச் செய்யுங் குணம் — 206

289. இதுக்கு மருந்து — 206.

290. புழுவினால் வந்த மலடிகளுக்குச் செய்யுங் குணம் — 206

291. இதுக்கு மருந்து — 206.

292. வாயுவினால் வந்த மலடிகளுக்குச் செய்யுங் குணம் — 207

293. இதுக்கு மருந்து — 207.

294. தெய்வத்தினால் வந்த மலடிகளுக்குச் செய்யுங் குணம் — 207

295. இதுக்கு மருந்து — 207.

296. சுரத்துக்கும் இருமலுக்கும் திருப்பகச் சூரணம் — ௨08.

297. நரைதிரை மாற — ௨09

298. சரீரம் வார்த்தி ~~சேவனம்~~ இல்லாத பேருக்கு அவிழ்தடம் — ௨09

299 காமாலைக்கு எண்ணெய் — ௨10

300. நாகச்செந்தூரம் — ௨11

301. நாகப்பற்பம் — ௨14

302. கெந்தகத்தயிலம் — ௨15

303. தேகத்தின் குணம் — ௨15

304. நசினி பிழிட்டு (புழுட்டு) — ௨18

305. திரிபலாதி ரசாயனம் — ௨20

306. அயபத்திய சூரணம் — ௨௨1

307. மகாதாளிச் சூரணம் — ௨௨1

308. தாளிச் சூரணம் — ௨௨௨.

309. பிரமேத்திக்கு — ௨௨3

310. பத்தியம் — ௨௨7

311. பட்டினியன் நடக்கலாகாது — ௨28

312. சந்திரகாந்தி பனிநீர் — ௨௨8.

313. இளநீர் குணம் — 228.

314. இளநீர் குடிக்கும் காலம் — 229.

315. மட்டை யிளநீர் வழுக்கை யிளநீர் குணம் — 230

316. முத்தின தேங்காயின் குணம் — 231

317. பூனைக்காலி, சிறுவழுதுணை — 231

318. விலாமிச்சை குணம் — 232.

319. மாதளம்பூக் குணம் — 232.

320. நாரத்தங்காய்க் குணம் — 233

321. மாங்காய் குணம் நெல்லிக்காய் குணம் — 233

322. தாமரை குணம் — 233.

323. சீந்தில் குணம் — 234

324. முந்திரிகை குணம் — 234

325. தேங்காய்ப் பால் குணம் — 234.

326. காரைப் பால் குணம் — 235

327. பசுவின் பாலின் குணம் — 235

328. இரவின் பாலின் குணம் — 235

329. ஆ பாலாடை குணம் — 236.

330. வெண் பசுவின் பால் — 236

331. வெள்ளாட்டுப்பால் குணம் - 237

332. தயிர்க் குணம் - 238

333. தயிருக்கு அடுத்தாயமான குணம் - 238

334. தயிர் கொள்ளலாகாதவர் - 238

335. பசுவின் தயிர் குணம் - 238

336. எருமைத்தயிர், வெள்ளாட்டுத் தயிர் குணம் - 239

337. செம்மறியாட்டுத் தயிர்க்குணம் - 239

338. தயிருக்கு அனுபானம் - 240

339. வியாதிகளுக்கு மோர் கொள்ளும்படி - 240

340. பசுவெண்ணெய் குணம் - 240

341. வெள்ளாட்டு வெண்ணெயின் குணம் - 241

342. பசுவின் நெய் குணம் - 241

343. ஆமணக் கெண்ணெயின் குணம் - 242

343. நல்லெண்ணெயின் குணம் - 242

344. இஞ்சி குணம் - 243

345. சுக்கு குணம் - 243

346. பொன்னாங் காணிக் குணம் - 244

347. வெள்ளரிக்காய் குணம் — 244
348. மாகாளி — 245
349. புடலங்காய் குணம் — 245
350. சிவனார் வேம்பு — 246
351. பொன்னாங் கண்ணி குணம் - 246
352. கற்றாழை — 247
353. தூதுவளை — 247
354. விக்கலுக்குக் கஷாயம் — 247
355. நீரிழிவுக்கு அவிழ்தம் — 248
356. " " — 249
357. நீரிழிவுக்கு கறிவகை — 251
358. நீரிழிவு, கல்லெரிப்புக்கு — 252
359. அஜீரணத்துக்கு — 253
360. சிறுநீர் லேகியம் — 253
361. அபித்தூரிய நோய்க்கு வெள்ளள் முகக் சூரணம் — 254
362. படர்தாமரைக்கு (படர்தாமரைக்கு) — 255
363. கிருஷ்ணை சூர் வித்தை குத்தும் கட்டு — 255
364. பொன்னிறாதஞ் செந்தூரம் — 256.

365. இரத்தம் கட்ட — 257
366. செந்தூரத்துக்கு வரும் — 258
367. இரத்தம் கட்ட — 258
368. நாகபற்பம் — 258
369. வங்கபற்பம் — 259
370. அரிதார பற்பம் — 259
371. தாளக பற்பம் — 259
372. பிரமியத்துக்கு — 260
373. செவிட்டுக் காதுக்குத் தைலம் — 261
374. அரைக்காதி ~~லேகியம்~~ லேகியம் 261
375. அவாச காசத்துக்கு / கற்பூர வள்ளித் தைலம் — 262
376. இனி கடுக்காய் சாலத்திரம் — 264
377. வசின அரண்டத்திப்பலம் — 267
378. தாளிசாதி சூரணம் — 268
379. மூர்ச்சை வாய்வுக்கு எண்ணெய் — 268
380. அசுவ கெந்தாதி சூரணம் — 269
381. கண்டாத்திரிகம் — 270
382. அத்த வில்வாதி லேகியம் — 271
383. சூத்திரப் பயாதி லேகியம் — 271

384. நாடிக் குறி — 273.

385. சன்னி - சாத்திய, அசாத்தியம் அறியும் விதம் — 273

386. நீர்வண்ணப் ~~[illegible]~~ புகைப்பு — 276

387. பஞ்சகாவியக் கிருதம் — 276

388. வெந்நீர்க் குணம் — 277

389. குளிர்ந்த நீர்க் குணம் — 278

390. காய்ந்த நீரின் குணம் — 278.

391. பனித் தண்ணீர் குணம் — 279

392. கிணற்று நீரின் குணம் — 279

393. ஏரித் தண்ணீர் குணம் (ஏரி) — 280.

394. அருவியின் நீர் குணம் — 280.

395. ஊற்று நீர் குணம் — 280.

396. குளிர்ந்த நீரின் குணம் — 281

397. ஆற்று நீரின் குணம் — 281

398. ஓடை நீரின் குணம் — 281

399. தண்ணீர் பரிவு — 282

400. காலகாலம் கொள்ளும் நீர் — 282

401. தாம்பூலச் சேர்வை — 283

402. வரட்சிக்கு நெய் — ௨௮௪

403. எரிபித்தத்துக்கு — ௨௮௫

404. பாண்டு ரோகத்துக்கு மருந்து பண்ணயம் } — ௨௮௬.

உ

## 301. அனுபவ வைத்தியம்

### இலக்கத் தமிழ்

நிதசுவய

~~க ஙு ச ஞ ட ண த ந ப சூநசு~~
~~உ ஹி ஊ கு ௦ ஐ ஜ ௱ உல உரிா த~~
~~ஊ ௐ உத டூயரல வடு ௭.~~

ஆடி திங்களின் ராவணன் பட்டனான்
ஆவணித் தேவர்கள் பாரதம் ஆண்டநாள்
பீடைக் காமன் இறந்தது பங்குனி
பீடத்த இரணியன் புரட்டாசி மகிடன்
விட்டிட யொருநாள் மனைக்கோலிடுநான்
- வட்டத்தி லெழுந்திருந் தானே.

மார்கழியோ டாடி மாசி புரட்டாசி
பேசும் யிரதிகளையும் சித்திரைக்கு - தேசுடன்
மங்கையுமை சேரான் மாதவனட்டியுஞ் சேரான்
கொங்கையவர் தன்னாணைக் கேள்.

மெய்யெழுத்தை நம்பி விதியெழுத்தை நானறியேன்
கையெழுத்தைப் பிறக்கணைக் கின்போ - கையெழுத்
சித்திரங் குத்துதே கிறுக்கியவே யுண்டானால்
எத்தினையும் வெல்ல லாமே.

உ.

நீக்கவும் 33

## சீத ஜுரத்துக்கு மாத்திரை.

அரிதாரம், துத்தம், இரண்டும் சரியாகப் போட்டு சுண்ணாம்பு நீறு நாலுபங்கு கூடப் போட்டு கற்றாழைச் சாறு போட்டு அரைத்து வில்லை தட்டி அடியிலே புளியம் பொறுக்கு (பட்டை) சாம்பல் மேலும் போட்டு நான்கு ஜாமத்தை எரியவிட்டு திரும்பவும் கற்றாழைச் சாறு போட்டு அரைத்து உருண்டை பண்ணவும் செய்யவும்.

தொடர்ச்சி இல்லை.

6. நெஞ்சின்மேல் வைத்தெழுந்தேனாய் அவனை
நிரம்பிய அழுத்தினிற் பத்து
அந்தரத்தை யரண்புன்தாண் அடியை
யமைந்தகேனாய் பதினான்காகும்
பஞ்சபோன் — னாவும் னாதிய திருவும்
பிரிந்தேனாய் பதினெண் வெண்ண
மிஞ்சவே குபானங் கிடசினில்
வளர்கேனாய் மிகுந்திடும் பதின்மூன்றே

## அகவல்

பெருகிய கழுத்தின்மேல் பிராணவாயுவுடன்
கோவித்தால்
மருவிய வியாதிதன்னை வகைபெற
உரைக்கலுற்றேன்

உச்சியின் வாதம் ஒருதலை சோரவு
மொச்சிய பொருக்கு, மூன்றுள்ள சூலை
சூச்சிகா வாதம், சூலம், புழுவெட்டு
பாரிய கடிவிஷம், பக்ஷி யொடும்
சூங்கத் ரோகம், வைதாந்த வியாதி
அந்திவிப் புருதி யவிகாய விரணம்
திருட்ட விரணம் அதநிற் பாதகம்
கர்ண விதிரு கபால குத்தட்டம்
நாசிகா பீடம், [நயனத்தில் கிரணம்] விரணம்
நைமிய ரோகம் முகரோகம், அன்னரோகம்
அதநிற் பாதகம், தொழுபாக விரணம்
குஜரூபம், தானமான [நிதிபாய்ச்சல்]
மாணிக்காசம், நீல காசம், விப்புருதி
நீர்தோஷக்கி மாதகாசம், இணைகள், சிரின்
காஞ்சன் வைர்பம், பாப ரோகம்
தீண அண்டி மணக்கிற் காதி
பக்க அண்டி பற அண்டி

மிக்க காற்புகுதி மிகுதலை, கண்டமாலை
திருக்கை, திகழும், தெண்டோ ஆட்டி
பல்லித்துப, பல்வேதனை, நாசி ரோகம்
நாற்பதம், திமிரை, கழலை, வேதனை,
உத்தம வருத்தம், உதட்டுடை வெடித்தல்
மற்றுள்ள வியாதி, யின்னல்கள் பறந்தோட

சீரிய அழுத்தின் தீழுள்ள வியாதியைத்
7. தீர்வு தெரிந்து தீரைப்பெறச் செய்யின்
பெரிய கழகாலும் பக்கப் பிணையும்
திருமலுந் தும்பலும் சளியும் வாளமாய்
நீருள்ள மிருந்து நிறைந்தெழு நோயும்
பாதேரசும் மொழிபெணவ போர்ந்திடு நோயும்
தன்னின தோன்றித் தவிக்கின்ற பித்தமும்
முன்னின தோன்றி உயர்ந்தெழு வாதமும்
பின்முன் ஒன்றிய வேதை ~~[illegible]~~
~~[illegible]~~
~~[illegible]~~
கைமுறை காட்டுக் கதறிடு மின்னைந்த
சொன்னதும் தேறியா துலக்கிடு வலியும்
விந்திய தோஷமும் வேதனையும் இனையும்

அஞ்சிய ஆமை போல் எழுந்தழும் விழையும்
மிஞ்சிய வாய்நாய் முகுத்திக் கிராணியுந்
துஞ்சிய நடுக்கையுந் தொகை வலியும்
துன்னிய மாசுகளைத் தோன்றிய மூலமும்
பெருக்கேறிய பெருத்த மகோதரம்
பெருவயி றுடனே பித்தப் பாண்டுவும்
பெருநீர் சிறுகி வருநீ ரடைப்பும்
மந்தார காசமும் வருஞ்சுவ தோஷமும்
சிந்தந்த தாகமும் சிரங்க வெடிப்பும்
சித்திரக் கண்டந் திருக்கிடும் விக்கலும்
உருகிய காசம் சுவாசத் துடனே
மிஞ்சிய ரத்தப் பிரமியம் மீளையும்
ஆற்றுடன் உபய அண்டி அடைத்திடல்
மெத்தி யெடுக்கின்ற வெள்ளைக் காளமும்
முயங்கிய மயக்கமும் முடுத்தனை நடுக்கமும்
சோம ரோகமும் துணைப்பிற மேகமும்
உதரம் உயர்ந்தநீர்க் கடுப்பும்
கண்டந் தன்னில் கவிழ்ந்த அடக்கமும்
அண்டத்தின் வாய்வும் அந்தர வழியும்
முந்தியன் பற்றிய உன்றனைத் தன்னை
வந்திடும் மூற்பன வகையெல்லா மிருதும்

—— —— விந்தப் பிறர் மேகமும்
நாவறிந்து வென்ன நாட்டிய பிறரும்
இன்னிசைத் தன்மையின் எண்பது வாதமும்
8. இன்னி வித்தியாங்கள் ஈரன்பதி மூன்றும்
சாற்பனந் தன்னின் இருமருந் தீடும்
அதின் பற்றிய யாகிய நான்கும்
பதினெட்டெனே பற்றிய குட்டமும்
திதுடன் சேர்ந்த அழுகண்ணிச்
இலந்தியும்
படுவென், பவத்திரம் பெருந்த அபானனையும்
முடிவின் வெளியா மூலத்தின் உருவும்
ஒன்றுதன்கி உறவும் யோனிச்சூலையும்
எண்ணிய மாறவு மெழுந்த சுரங்களும்
கண்ட மாலை கலந்தோளி மாத்தர்
மீண்டு நடுக்கல் மேன்க்கா மாலை
வாந்தி பிராந்தி வாவ காசமும்
எலிகடி யுடனே யிளைத்த மீளையும்
நால்வகை கவிசி சாய்ப் விதங்களும்
யருவகை மூன்று எரிகரப்பான் இலந்தியும்
அக்கரம் இரண்டும் அழுகிய குருவம்
விகப்பனை யேறு விசிற்ற விதங்கள்

தொண்ட
~~நத்துனை~~ துாண்டி நண்ணுந் நீடக்கை
பருச் நியந்தி விரைப்பு
புருக்கத நந்தி புனைவி நறப்பு
பூதலந் தன்னில் போற்றிய பானை
அழுந்தியும்
நீதரு நீளுந் நீரிய அழுந்தியுந்
அப்பாணி யான திருநீப வேதமும்
அப்பாரு மின்னா வொண்ணுத்த மேனியும்
அந்தருடனாறு வக்கா தோளும்
அந்தம் மூக்க தந்தருள் நெற்பமும்
தோன்னையொடு வாதுக் ஆறிது வைனது
வானவர் தொழுமுன் வகுத்துரைத் தாரே
29.

## ஆனக்கத்தி மறியாதார்

ஆனக்கத்தி மறிகிவொர் சிதுர்வித் பண்டி
தன்
வார்த்தையின் நீவத்தினான் மருந்தை
யீந்தாக்கள்
கொத்திராவ் கிணையொடு கொலங்கள்
வைற்ற
வீத்திரு நதகத்தின் வீழ்வார் திண்ணமே.
30

அச்சமற வயித்தியரு நோயில் உள்ள
அசாத்திய சாத்தியம் கண்டு மதித்து நன்றாய்
அச்சமறக் குறிக்குணமும் பரிசம் பார்த்து
பரிகார மாய்மருந்து பகர் வாகில்

9 லட்சமறாய் கிளைக்குணங்கள் வேறாகத்
திரணிதனில் வெகுவாகுந் தன்மைகொண்டு
பிச்சைபெற வெகுநாளும் அனுதினம் வருந்திப் பின்பு
பிரமைமன்னின் யாமன் இருக்கும் வாறே. 31.

திரணிதனில் அவிழ்த்ததின் அத்தி கண்டு
தக்கமைபெற ஞானியரின் சரீரம் பார்த்து
தீரணியா சனம் வகைகயாய்க் கண்டு பின்னும்
கைப்பரீட்சை மெய்ப்பரீட்சை கருவினோட்டு
திரணிகர் யாமன் நன்றாய்ப் புத்திப் பண்ணித்
தோரர்கள் யோசனையின் செய்தி கேட்டு
புரணியனா விந்தவண்ணந் செய்ய வாகில்
பூவேறு அற்றதும் வெற்றிப் பேறே. 32.

மந்திரமும் வாகடமும் பழைய நூலும்
வருத்திவைக்கும் பெரியோர்தம் வண்மை கேளீர்
தந்திரமா யுகிமுனைக் காந்தம் மற்றும்
தகைமையது போன்திரட்டுந் தரிப்பா ராலுந்
அந்தரமா யழுகிடைய குலமா னாலுந்
துர்ச்சனர்க்கு யிதுமூன்றுஞ் சொன்னீ ராகில்
அந்திரமா யெழுநரகில் வீழ்ந்திப் பின்னும்
அறிவில்லா பிண்டமா னோர் தாமே. 33

வஞ்சனை வழுவ்ற பிணியாளர் தங்கள்
மதிகையதும் பதிமடங்காய் வகுத்துப் பார்த்து
நெஞ்சதனில் கோபமொழியும் பழுதி தானம்
நிறுத்தி மந்த வயத்தியர்க்கு நிதிகொடாமல்
பஞ்சமொழி பகரும் அரும் பாவி யோரை
பாழ்நரகின் தள்ளிவிக்கு மனபாதக் தானே
அஞ்சனாழுத் திடத்தொடர்த்துத் தனவா னென்று
அகத்தியரு மின்னுரையை யருளிச் செய்தார். 34

பண்டிதன் முறைமை கேட்க்கில்
பழிப்பினான் தீவிப்பி வானாய்
கொண்றதோ நெருப்பின் சிற்றும்
குறையில்லான் பிறையுள்ளானாய்
வண்டணி குழலார் தம்மை
மாதா பிதாவென்) றெண்ணி
யெண்முறை யோர்க்கெல்லாம்
மேந்திய பின்னை போல
மண்டல மொக்க வாழும்
வைத்திய னாகுந் தானே. 35.

[illegible]

10. நோயாளி கின்றான் தன்னை
நோயிட்டு அழைத்து வந்து
பாயா —ளம் போட்டுப்
பரிவுடன் அன்ன வைற்றித்
தாய்தந்தை போல வெண்ணித்
தன்கையின் நாடி பார்க்கில்
ஆய்ந்து சொன்ன வல்லார்
அவனொரு நாதன் தானே. 36.

# நாடி ஆராய்த்திடம்

பண்டுதான் மாந்தர் செய்யும்
பாவத்தான் வந்த நோயைக்
கண்டுதான் ரோகந் தீர்க்குங்
காவலர் தம்மைப் போற்றி
விண்டுதன் குறைகள் தன்னை
மேதினியே தூபாய்க் காட்டக்
கொண்டுதாம் பூவ மீந்து
குருக்கள்போல் நினைப்பார் தாமே 37.

கூறுதா னறிந்து செய்யுங்
குணபரி காரமுங் கொள்க
பாகுணோ யென்ன அன்றிப்
பணியவோ யிருந்து பின்னை
வீறுசே குடலின் வாகை
விளம்புவ தியல்பு நோக்கி
யேறுநீர் வலக்கை பத்து பற்ற
யியல்பது பரிகாரர்க்கே. 38.

இயன்பினான் தூக்கிப் பையை
யியங்க னாடிகளைப் பார்த்து
வயம்வெறு வாத பித்தந்
சிலேற்பன தோறுதங் கண்டு
வயம்வெறத் தீரா தாகில்
வீமுன் - மெள்ள/ விட்டுப்/போக
Vயம்வெறத் தீரு மாகில்
Vங்கார முன்றிறன் றோதே.

39.

பாயிர முழுதுப் ணுபாலின்
பாட்டியச் அறிந்து கொண்டு
பாயிர மனுதற் கன்பாய்
மருந்துட னாடி பார்க்க
ஆயிறு வேதந் தன்னை
யவகெண்ணி வடநூல் பார்ந்து (பார்த்து)
போயரு பொதிகை வாழும்
புகழ்முனி யருளிச் செய்தார்.

40.

ஜதியுள பதம்

திருவை போன் மேனி யாகும்
தீத்துறு புண்ணை யாற்றும்
கவராத்த வாத பித்தம்
சிலேற்பனத்தையும் விரட்டிப் பார்க்கும்
அருமிக்க கிட்டம் விக்கல்
உற்றிடும்
உத்திடும் சத்தி மந்தம்
அருமிக்க தெளிவே செய்யும்
உறுதியாம் பதங்கள் சொல்வேன்.

11. மந்தமா பதம தாகின்
வாத்துக் கதுவே யாகும்
இந்தமாப் பதம தாகின்
யனைய பித்தத் துக்கு
அந்தமா பதம தாகின்
அமைத்துள்ள ஐயத் துக்கு
முந்தவே முன்னோர் பேசும்
முறைமையை அறிந்து கொள்வீர்.

மந்தமா பதம தாகில்
வழுவழுத் திருக்கக் காணும்
இந்தமா பதம தாகில்
அதில்மிகு மெழுக்குப் போலாம்
வந்திடும் பதம் பாகம்
விண்டுருத்து வாளாம்
இந்தநெய் எண்ணெய்க்கு
இவைபத மெண்ண லாமே.

## இஞ்சிக் கியாழம்.

வாதத்துக்குத் தயிலம் இளகு பதத்தில் வடிக்கவும். பித்தத்துக்கு மெழுகு பதத்தில் வடிக்கவும். சிலேற்பனத்துக்கு உதிர் பதத்தில் வடிக்கவும்.

## கோடா கரி குளிகை

கொழுவேலி வேலிப்பருத்தி

இரசம், நாபி, இருவேலி, நிர்விட்டம், கெந்தகம், மனோசிலை, அரிதாரம், சாதிலிங்கம், வெண்காரம், நவச்சாரம், சவுக்காரம், அக்கி, மிளகு, திப்பலி, கடுக்காய், தான்றிக்காய், நெல்லிப் பருப்பு, சீரகம், கருஞ்சீரகம்,

சதகுப்பை, கொத்தமல்லி விதை, வாய்-
விளங்கம், வெங்காயப் பச்சை, ஓரிலைத்
தாமரை, இதிலை குறிப்பிட்ட அளவு
இவைகளெல்லாம் வகைக்கு வராகனெடை -1
நேர்வாளம் - மேல் தோல் உரித்தது விதை முப்பது
பாந்த மருந்து இருபத்தாறும் - அத்திப்பணத்
சுத்தி செய்ய வேண்டியவைகள் அத்திப்பணக் கொண்டு
அரைக்க அனுப்பான விபரம் -

கையாந்தகரைச் சாறு விட்டு அரைத்து
நாளரைக்கவும். தண்ணீர்ச் சாறு
விட்டு நான்கு நாட்கள் அரைக்கவும்.

ஒரு கையளவு களிப்பாக்கும், சாறு
வெற்றிலையும் கூட்டி யடித்து பிழிந்த
சாற்றில் இரண்டு நாளரைக்கவும்.
கறுத்த வெள்ளாட்டின் பால் விட்டு
ஒருநாளரைக்கவும். ஒரு நாளரைத்துக்
கடலைப் பிரமாணம் குளிகை செய்து
கொண்டு, சகல வியாதிக்கும், கட்டு
விதை முதலானதுக்கும் கொடுக்கும்-
அனுபான வகை விபரம்.

வாத ரோகத்துக்கு நொச்சிப்பட்டைச்
சாற்றில் ஒரு குளிகை கொடுக்கவும்.

## கோடாகாரி குளிகை விபரம்.

### — அரத்துக்கு.

12. வாத அரத்துக்கு - நொச்சிப்பட்டைச் சாத்தில் ஒரு குளிகை கொடுக்கவும். பித்த அரத்துக்கு - அக்கு, வெய்ப்புடன் கக்கரை கிஷாயத்தில் கொடுக்கவும். சேத்தும அரத்துக்கு - கீழா நெல்லிச் சாற்றில் தேன், திப்பிலி கூட்டிக் கொடுக்கவும். சீத அரத்துக்கு இலவங்கம், அதிமதுரம் கிஷாயத்தில் கொடுக்கவும். அதிக உஷ்ண அரத்துக்கு புளியாரை சாற்றில் கொடுக்கவும். கோவ கழிச்சலில் எடுத்த அரத்துக்கு அதிவிடையம் முத்தக் காசக் கிஷாயத்தில் கொடுக்கவும்.

சன்னி அரத்துக்கு - வில்வம், வாதமடக்கி நெருஞ்சில் கிஷாயத்தில் கொடுக்கவும். பித்த சன்னி அரத்துக்கு - புன்னாகம், முசுமுசுக்கை பசுவின் பாலில் கொடுக்கவும். காயம்பட்ட அரத்துக்கு - பசுவின் நெய்யில் கொடுக்கவும். பயத்தியத்தில் வந்த அரத்துக்கு - கண்டங்கத்திரி பிட்டவியல் சாற்றில் கொடுக்கவும்.

இரண்டு நாள் மூன்று நாள் மாறுக்கு
தினசிச் சாற்றில் கொடுக்கவும். சன்னிக்கை
துக்கும் அடுக்கிறவோர் அக்கிராகாரத்தின்
கொடுக்கவும். சுவாசத்துக்கு நொச்சிச்
சாற்றில் கொடுக்கவும்.

ஆதிமுனி சொன்னபடி அம்முன்னைத்
தாணிதனில்
சோதிபெரு விரனால் தொட்டாக்க நீதியுள்
ஆறில் பெருக்கி எழுந்த் கழிக்க
யேகம் சிக்கலம் இரண்டும் திணவியார்
ஆகமதி நோயாகும் அம்மூன்று லோகம்
பொருள் சேரும் நாலு பேர்வைவ்வும்
அய்ந்து அதமாகும் ஆறன் நாடிக்கி.

(13 வது ஓலை விடுபட்டுள்ளது)
தோடா குளி சுவரும்

14. ... சூமம், வசம் வெண்ணீர் எற்றுக்க்
கொடுக்கவும். கஸ கழிச்சலுக்கும் சுவாலை
தகத்க்கும் இதைராய மிட்டு அதிக்
கொடுக்கவும். பெருமுத்திரத்திற்கு வாழைக்
கிழங்கு சாற்றில் கொடுக்கவும். அக்கின்
பிரமேகத்துக்கு வெள்ளாட்டுப் பாலில்
கொடுக்கவும். நாள்பட்ட பிரமேயத்துக்கு
கொடுக்கவும்.

வெள்ளாட்டு மூத்திரத்தில் கொடுக்கவும்.
எலும்புருக்கிக்கு அந்தர தண்ணீரிற்
கொடுக்கவும். கபால குட்டத்துக்கு
உத்தாமணிச் சாற்றிற் கொடுக்கவும்.
பூசவும். மண்டை வியாதிக்கு குப்பை-
மேனிச் சாற்றிற் கொடுக்கவும். நாசி
பீடத்துக்கு வெட்டிவேர் நெய்யனைத்துப்
பூசவும். பீனிசத்துக்கு எருக்கம் பாலினைத்
சீலையிற் தடவி கொளுத்திப் புகை
காட்டவும். கண்சிவக்கு இந்திரப்பட
புகை காட்டவும்.

ஒருதலை வலிக்கு நாரத்தங்காய்
சாற்றில் நசியம் பண்ணவும். காதிற்
புழுக்கடிக்கு சங்கம் பழச் சாற்றிற்
பிழியவும். உள்நாக்குக்கு வெள்ளாட்டு
நெய்யனைத்துப் பூசவும். பல்நோவுக்கு
வேம்பட்டைச் சாற்றில் கொப்பளிக்கவும்.
மூலைக்கு எருக்கம்பால் விட்டு
அரைத்து சீலையில் தடவி புகை
காட்டவும். கெர்ப்ப மூலைக்கு வெள்ளாட்-
டுப் பாலில் கொடுக்கவும். வாயு
மூலைக்கு வெள்ளெருக்கின் வேரினைத்துக்
கொடுக்கவும்.

ஆனைகருப்புக்கு அஜமதாகம் வைத்தெரி-
யரைத்துக் கொடுக்கவும். சுரப் பிப்பு-
திக்கு குப்பைமேனிச் சாத்தின் கொடுக்-
கவும். வாத சுரப்பானுக்கு கிழுதைவிட்-
டைச் சாத்தின் கொடுக்கவும்.

சுரப் கோளத்தி.

15. பாரப்பா பெண்களுக்குச் சுரப்பக் கோளின்
பக்குவத்தைச் சொல்லுகிறேன் பண்பா
கேளு
ஆரப்பா ஆண்மைபெற்ற யாகு மல்லால்
அப்பனே பெண்மைபெறு யாரு மில்லை
நேரப்பா தவசிருந்து பிள்ளை யில்லா
நோயென்ன ஆருதவகை ஆனை யாலே
வேரப்பா தெய்வதையா பேழாம் சுரப்பம்
விபரமுடன் சொல்லுகிறேன் வித்தைத
யென்னம்
பேரப்பா ஆசான்தான் வைகையாய்ச் சொல்
புலத்தியனே புண்களுக்குப் புகலு
ரேனே

1.

புகலுறேன் முத்தந்தான் மேழ யென்றாலும்
பூவையர்க்கு கருக்குழிதான் விளக்கமுற்று
அகலுகிறேன் அக்களவே பாசம் பற்றி
அடைத்திருந்தான் இந்துவங்கே யனுஷ்ண தப்பா
நிகழுகிறேன் மாதுதந்தான் கருக்குழியின் வாய்வு
நிறைந்திருந்தான் விந்துவங்கே நாற்ப பாது
திகழுகிறேன் பின்னுமந்தக் கருக்குழியை மேவ
தழைவளர்ந்தான் உந்துவங்கே திண்ணமென் வாதே

௨.

சொல்லாது நாலாவ தப்பா கேளு
பரிகரிக்க கருக்குழியின் திறமை மெய்த்தான்
சொல்லாது அஞ்சாவ தப்பா கேளு
~~[illegible]~~
செறிந்தங்கே சோணை நிறைந்திருந்தா ரூர்ந்தான்
சொல்லாது ஆறாவ தப்பா கேளு
திரண்டாங்கே கருக்குழியின் திரணமுற்றிருந்தான்
சொல்லாது பின்னையாதும் வியாதி யாகும்
செப்பக்கேள் வியாதி யேழாகும் காணே

௩.

51.

காணப்பா வதிவிபரம் பிரித்துச் சொன்னோம்
கன்னியர்க்குப் புணர்வேளை தனைதா
னைந்தான்

தாணப்பா கருக்குழியின் பக்ஷாசம் பார்த்து
கொண்டுதென்று காந்திசெய்வாய் மகளன்
பாகும்

பூணப்பா கோழியட பித்து தானும்
புகழ்ந்த பருத்தி விரைப் பருப்பினோடு
வெந்நீர் விதைரண்டு மீட்டு

தோணப்பா அதன்குளித்த அன்னை தொட்டு
சொல்லுகிறேன் மூன்றுநாள் நித்தனாங்
கேளே

4.

கோணப்பா யம்மருந்தை யோனிக்குள் தெய்த்து
கொடியாகப் புருஷனையும் புணரச் சொல்லி
நாளப்பா மூன்றுதின மிப்படிச் செய்தால்
நலமாக பக்ஷமாறும் கெர்ப மூண்டாகும்
ஆளப்பா புணர்வேளை உடம்பு நொந்தால்
அப்பனே வாய்வுநிறைந் திருக்குதென்று
6 வாளப்பா பெருங்காயம் நல்லெண்ணை வார்த்து
மாளவரைத்து யோனிக்குள் பூசச் சொல்லே

5.

பூதியே மூன்றுதினம் புணர்ந்தா ராகில்
பிள்ளையுண்டாம் மூன்றாவ தப்பாற் கேளு
ஊதியே புணர்வேளை யவனுந் தானுந்
குறையாமல் நெருங்கவலி யாகித் தானான்
தூசியே யோனியென்ன மூடிக் கொண்டு
தழைவளர்ந்தங் கிருக்கிறதென்று திப்பலி கற்பம்
வாசியே கோழுயட பித்தத் தானும்
மாட்டிவதை யோனிக்குள் தடவச் சொல்லே
6.

தடவியே மூணுதினம் புணர்ந்தா ராகில்
தப்பாது புத்திரனுண்டாம் நாலாங் கூசி
அடவியே புணர்வேளை புருகு நெருந்தான்
அப்பனே கருசிநின்றுந் திருக்கு தென்று
வடவியே இந்துப்பு அரிதாரங் காயம்
வெண்ணீரில் மூணுந்தாக்கி மாட்டு
படவியே யோனிக்குள் முன்றுநாள் பூசி
பருத்திடவே புத்திரனுண் டுபாயந் தானே.
7.

தானென்ற தீஞ்சாவ தப்பா கேளு
தீமுளைவயாகேல சென்னடைக்கால் நொந்த
தானால்

~~வாட் கோணை~~
வானனென்ற கோணையாங்கே கருக்குழியடு
மனைத்திருக்கு தென்றறிந்து மைந்தா கேளு
யீனனென்ற கருக்காயும் பஞ்சிதாரை ~~[illegible]~~
பச்சைப் புழுகுடனே யாட்டி வாங்கி
மோறென்று முழுகினால் மூன்று னாளு
மங்கைக்கு உன்னுக்கைக் கொடுத்திடாயே
8.

கொடுத்திடவே புத்திரனுண்டாம் இறையோ
யன்னை
தூரக்கேள் இன்னமொரு மருந்து தேடு
நடத்திடவே குங்குமப்பூ அதிமதுரந் தானும்
நற்சீரகத் துடனே மூன்றுங் கூட்டி
பருத்திடும் யோனிக்கின் தடவி நன்றாய்ப்
புணர்ந்திடவே பிள்ளை யுண்டாம்
மெடுத்திடவே இறாவ தப்பா கேளு
யேப்பமிட்டால் புணர்வேனை மத்த னென்று
9.

மத்ததுமிகக் கொடுத்திருக்கு தென்று யெண்ணி
வாகான சுவைக்காரனப் கடுக்காய்ச் சாரம்
சுத்துமிதை சுபமாக மறைத்துக் கொண்டு
தடவியே புனைரப்பா மூன்று நாளும்
17. பித்தமுந்து பிள்ளையுண்டா மெழாங்கட்டில்
பேயாளும் பிதிராளும் பிழைத்தானுண்டு
அத்துமீறி சாந்தியொன்று கூட்ட மாகச்
சொல்லுகிறேன் மக்காள் கேளு கேளே. 10.

கேளப்பா சூதையனை மாதனை யனையும்
கெடியான கஸ்தூரி மஞ்சளிதை தானும்
நாளப்பா அரைத்துநன்றாய்ப் பாதமுதல் கழுத்தும்
நயமாக மேல்நோக்கித் தடவிச் சொன்னி
வாளப்பா மருந்தெல்லா மெடுத்துக் கொண்டு
மாவிளையின் பொதிந்ததனை வாங்கிக் கொள்ளே. 11.

வாங்கியதோர் மருந்ததனை யவன்முன் காட்டி
வாசலிலே புதைத்துப்பின் மாறு மந்தம்
பாங்கிதனைக் குளிப்பித்து புடவை நன்கிப்
பண்பான அகிலுடனே சாம்பிராணித்
தேங்கியே தேகமெல்லாம் புகைத்து நன்றாய்
தினமொன்றில் மூன்றுதிறம் புகைத்த போதில்
யோங்கியே தேவதையும் பூதப் பிரேதம்
யேவலெல்லாம் பசாசுவகை யெல்லாம் போமே. 12.

போகுமே மருந்துவகை யோனிக் கிள்ளை
பூசுகிற விபரத்தைப் பூட்டக் கேளு
ஆகுமப்பா வகையொன்று பணவிடைதா னந்த
ஆண்பிள்ளைக் காணாவ் பணவிடைதா னொன்று
யேகுமப்பா வியாதியுதன் விசேரத மெல்லாம்
யெல்லக்காள் அந்தவங்கள் யன்னை யன்ன
ப்பா மலடியன்னை பிள்ளை யுண்டாம்
பாடிசேனென் கெற்பத்தின் கோணை தானே. 13.

தானென்ற பத்தியத்தை இத்திரத்தில் சொல்வோம்
சாதகமாய்க் கூடியதோர் உப்பு மாகும்
வானென்று யாணை (அது) சீயக்காய்க் கொழுந்து
மைந்தனே நெல்லிக்காய், நெல்லிக் காயும்
தேனென்ற வெள்ளாடு (பெயர்) பிசினா மையாகும் (ஆமை)
திறமான (உள) யூர்க்குருவிக், காடை யாகு
மானென்ற (வரையாடு) முணையாகும் சிராமீ னாகு
மக்களே கெவித்தியொடு முளைகு மாமே. 14.

ஆமப்பா அக்கறைதேன், கிருகிரை யாகும்
ஆவின்பால், நெய்யாகும் சிறுபயறு, மாகும்
ஆமப்பா துவரையொடு பொன்னாங் காணி
அவரைக்காய், தூதுவளை, கடுகோ மாகும்
18. ஆமப்பா தித்திப்பு தெல்லா மாகும்
ஆகாத புளிப்பு, உப்பு, கைப்பு (ற) மானா
ஆமப்பா பழவகைகள் அல்லா மாகும்
ஆத்தானைப் புசித்து· மதுவ மாமே.
15.

மதுவாகும் இருந்தசலம் கிட்டா காது
சமைந்ததனை கொதிதண்ணீர் வெண்டெழிக்கவும்
? ரிக், யசுர், சாமம், அதர்வணம
சதுர்வாகும் வேதத்தைக் கண்டு சொன்னேன்
சத்தியமா மிந்நூலைச் சார்ந்து பாரும்
அதுவாகும் மெஞ்ஞானன்றி
அனைந்த-ளைந்த திரியாமல் அருளை நோக்கிப்
பொதுவாகும் நினைவுகொண்டு யிருப்பா ராகில்
புத்திசித்தி முத்திமுதல் புனித மாமே. 16.

## மூலிகையின் பேர். பெயர்

அஅவகந்தியாவது - அமுக்கிறான்
வராகியாவது - அமுக்கிறான்
ஜெணம்பவரா ஆவது - சிந்தை
யந்துமாவது - வில்வபத்திரி
சிவாங்கமாவது - வில்வபத்திரி
விஷ்ணுபாங்கமாவது - துளசி
திருத்துளாவது - துளசி
துளபமாவது - துளசி
வாதமடக்கியாவது - கிழுதாழை
வஞ்சிவாசியாவது - சாதிபத்திரி
தேவகனாவது - சிவனார்வேம்பு
முருவியாவது - அருவேள்
நான்மறையாவது - தாமரை வளையம்
வெதுப்படையாவது - ரெட்டை பேய்மிரட்டி
இரட்டைப் பேய் மிரட்டி

அத்தொட்டியாவது - வெள்வேல்

பாப்பார் கொந்தடம் - வெண்கொந்தடம்

மதிராக்ஷணையாவது - தண்ணீர்விட்டான்

வழிவிலக்கியாவது - பேராமுட்டி

நாகசாரமாவது - நாகதாளி, [illegible]

~~[illegible] - [illegible]~~

சிறுதீடு கொள்ளாவது - நீலி

பித்தபயராவது - சிறுபயறு

குருவிச்சியாவது - பேராமுட்டி

நாகவல்லியாவது - வெற்றிலை

விரசாரணையாவது - அம்மையார் கூந்தல்

தக்கோலமாவது - நாகப்பூ

வச்சிரவல்லியாவது - பிரண்டை

சிங்காரவல்லியாவது - இரதம்

சொங்கமாவது - மருள்க்கிழங்கு

அருகசடையாவது - எருக்கு

மேதையாவது - பசுந்தண்டு

கண்ணுக்கினியாவது - முக்கிரட்டை

கோதவியாவது - நெய்ச்சட்டிப்பூண்டு

முருபுட்டையாவது - எறும்புமுட்டை

19. ஏரண்டமாவது - ஆமணக்கு

சேரண்டமாவது - இஞ்சி

கதிர்கீழ்ச் சோறாவது - எலுமிச்சம் பழச்சாறு
தேசியாவது - எலுமிச்சம் பழம்
நம்பெருமாள் வித்தாவது - சித்தம்
திருமண விதையானது - கொந்தகம்
திருடனாகியாவது - விந்துகிந்தி
திரபுர மெரித்தானாவது - குப்பைமேனி
திரியையின் சாறாவது - கன்னி
சாரந்த்திர பேதியாவது - தண்ணீர்விட்டான்
கோரக்கர் மூலியாவது - கஞ்சா
மாயோன் வித்தாவது - துளசி
அரிசிவித்தாவது - வெள்ளரிவிதை
திரிமூலியாவது - கற்றாழை
தலை அருளியாவது - திகைப்பூண்டு
தில்லைத் தோலாவது - தில்லை
அமிர்த சடையாவது - சீந்தில்
மழைவண்ண குறிஞ்சியாவது - நிலைநெருஞ்சில்
சேவற்கொடியாவது - சத்தி
பூசமாவது - நேர்வாளம்
உலகம் காத்தான் - அவுரி
பாங்கம் பாளையாவது - ஆடுதின்னாப் பாளை
முத்துக்காசாவது - கோரைக்கிழங்கு

எட்டிணையாவது – வெங்காவள்ளி
வெங்கிளையாவது – வைங்காவள்ளி
எலிக்கட்ட மதுகமாவது – திருதும்புநாவட்டம்
யிருபடலாவது – பேய்ப்புடல்
தாயைக்கொண்ணாநாவது – தேன்மணியனை
அவர்பிடித்தானாவது – அதுவானை
வெள்ளெருத்தியாவது – வெள்ளெருக்கு
அம்மாடியாவது – அம்மான்பச்சரிசி
பிச்சரிசியாவது – பொன்னாம்பழம்
பார்க்கொடிக்கிழங்காவது – நிலைப்பனை
அடுஅருத்தியாவது – நிலைப்பனை
அங்கோலம்பட்டையாவது – அழிஞ்சில்
நிம்பமாவது – வேம்பு
முனிம்பமாவது – நிலவேம்பு
புனாகமாவது – நாகப்பாம்பு புன்புக
னாகமாவது – புன்னை
மாங்கசாலியாவது – கஞ்சாங்கோரை
ஸ்ரீதகமாவது – மாமரம்
கிரமென்லியாவது – வெட்பாலை
காக்கோழியாவது – தேள்க்கொட்டைச் செடி
யாந்திரவல்லியாவது – முடக்கொத்தான்
வேலிப்பருத்தியாவது – உத்தாமணி

20. உச்சித்ரவல்லியாவது - கொடிவேலி
பிரபஞ்சமாவது - எலிப்பயறு
முத்தைருத்தின் தேவியாவது - இலைக்கள்ளி
பறங்கியாவது - கருஞ்சினைக் கள்ளி
புன்றனாவியாவது - சாறுவேளை
அபோசத்தியாவது - நிலப்பனை
சமனமாவது - வசம்பு
மகாநிம்பமாவது - பெருவேம்பு.

---

## சாம்பிராணி பற்பம்.

சாம்பிராணி பலம் - 3/4 கொண்டுவந்து நல்லெண்ணெய் படி 1/4 விட்டு அரைத்து புதுச்சட்டியிலிட்டு நான்கு நாழிகை எரிய விட பற்பமாம். இதை பணவிடை தேனில் கொள்ள வாதசூலை, கிரந்தி, ரோகம் யாவையும் போம். [illegible]

## பீனிசத்துக்கு எண்ணெய்.

பேய்ப்பீர்க்கஞ்சாறு படி-2, நல்லெண்-ணெய் படி-க, ஆட்டுப்பால் படி-க, கோ-மியம் படி-க எரித்துக் கூட்டி எரித்து முழுக சகல பீனிசமும் போம்.

## கிரணத்துக்கு.

## கெந்தக ரெசாயணம்.

இக்கிலிங் பலம்-க, கெந்தகம் பலம்-க,
நீரடிமுத்து பலம்-க, பேரங்கிப்பட்டை-
பலமு, சேங்கொட்டை-ய, வாய்-
விளாங்கம் பலம்-க, தேவதாரம் பலம்-க
அதிவிடயம், திப்பிலி, யவாச்சாரம், நவாச்சாரம்,
சுக்கு, சதகுப்பை, கடுரோகணி, சீரகம், கடு-
ரோகணி, இலவங்கம் ஏலம் வகைக்கு-கூ
வராகனிடை கூட்டி பொடித்து யெல்லாம்
பொடி செய்து அதிலே தேன் நீர்க்கருக்கை
பசுவின் நெய் தெளுங்குக்கு அரைக்-
கால் படி விட்டு பிசைந்து பதமாக
வைத்துக் கொண்டு பத்து நாளைக்கு
ஒருநேரம் கொள்ளவும். யிப்படி ஒரு
மண்டலம் கொள்ளவும். பத்தியம்- பச்-
சைப் பயறு, துவரம் பருப்பு, முருங்கைப்-
பிஞ்சு, வெள்ளாட்டு உப்புக் கண்டம்,
செருத்திக் கருவாடு, சுறாக் கருவாடு, விரால்-
மீன், உடும்பு, நெய் கூட்டவும். இதற்கு

தீரும் வியாதி:- பதினெட்டுக் குஷ்டம்
முறிவின்பட்ட கிரந்தி, நெருப்பு பதக்கி-
ரணை, பைத்தியம், பிளவை, தன்மராங்கிஷம்
பிரமியக் ரணை, பீனிசவாய்வு, கன்ன-
21. வாய்ப்புருதி வியர்வை, கன்னக் கிரந்தி, கண்டமாலை
மண்டை ரணை, தொண்டைப் புண்
இப்படிப் போன்ற வியாதியெல்லாந் தீரும்.

## தும்மட்டிக்காய் எண்ணெய்.

பேய்த்தும்மட்டிக் காய்ச் சாறு - இருநாழி,
பீர்க்கங்காய்ச் சாறு - இருநாழி, குப்பை-
மேனிச்சாறு - நாழி, சதுரக் கள்ளிப் பால் - நாழி
தேங்காய்ப் பால் - இருநாழி, பசுவின்பால் -
குறுணி, சிற்றாமணக் கெண்ணெய் - இரு-
நாழி, பசுவின் நெய் - இருநாழி கூட்டி
மூன்று நாள் வெய்யிலே வைத்துப் பிறகு
அடுப்பின் வைத்துக் காய்ச்சும் பக்குவத்தில்
கடுக்காய் - பலம் - க, கடுகுரோகணி - பலம் க-
கால், சிவதை வேர்ப்பொடி - பலம் - க அதிமதுரம்
பலம் - உ, கோஷ்டம் பலம் - உ, ஏலம் - பலம் உ
இவை கூட்டி அரைத்துப் பதத்தில் வடிக்கவும்.
பத்துநாள் எண்ணெய்ப் புடம் வைக்கவும்.

காசினியில் காய்ந்த பால் - பசுவின் பால் - உழக்-குப் பாலிலே இரண்டு பணவிடை இட்டுக் கொடுக்கவும். இந்தப்படி மூன்று நாட்-களுக்கு ஒருமுறை கொடுக்கவும்.

தொற்பைப் புருதி, இந்த பாலினை ஆனாகம், மகோதரம், நீர்க்கோவை, இளை-ப்பிட்டி, மந்தாக்கினி, புளித்தேப்பம், விக்கல், வாந்தி, மலட்டுப் பூச்சி ஒழிந்து பிள்ளை யுண்டாம்.

## பாண்டுவுக்கு விரேசனம்.

ஆமணக்கெண்ணெய் படி-க, பிரமிச்-சாறு படி-க, பொடுதலைச்சாறு படி-க, எலுமிச்சம் பழச்சாறு படி-வ யானை-யென்பாரம் உட்டி, அக்கு ஒரு வராகனிடை, திப்பலி இரண்டு வராகனிடை, மிளகு இரண்டு வராகனிடை, கருஞ்சீரகம் மூன்று வராகனிடை, பழ அரப்பொடி பலம்-க, பூநீர் வெங்காரம் பலம்-உ, குசம்பு ஒரு வராகனிடை இவையெல்-லாம் பொடி பண்ணி எண்ணெயிற் இட்டு மெழுகு பதத்தில் வடித்துக் கொள்ளவும்.

ஒருகரண்டி கொள்ள விரேசனமாம்.
ஒருநாள் விட்டு ஒருநாள் கொடுக்கவும்.
௨௨ சினைபாண்டு வந் தீரும் என்றவாறு.

## இரத்தசெந்தூரம்.

வெள்ளை வெற்றிலை, களிப்பாக்கு, அன்னபேதி கூட்டி அரைத்துக் குகை பண்ணி அதிலே ரசம் வைத்து தம்பலச்சாறு விட்டு மேல் குகை மூடி சொங்கள் குழி தோண்டி அதிலே வைத்து மேல் சொங்கள் மூடி சீலைமண் செய்து கீழே உமி கொட்டி எருமுட்டை வைத்து அதின் மேலே நித்தம் திடமா தாபம் கொடுக்கவும்.

மந்திரம்.!- ஓம் குருகுரு சக்கரம், சாஷ்வ சாதகம், சாஷ்வே குருசியும், பிராணப் பிரதிஷ்டை விஸ்வாஷூம், குருகுரு சுவாகா என்று இருபத்தோரு தரம் செபிச்சுக் கட்டவும்.

## ரசபூபதி அக்கினிகுமாரன்.

நவலோக அக்கினி குமாரன், ரத்த அக்கினி குமாரன், பிராண அக்கினி குமாரன் பத்து விதமாக யிருக்கிறம். அத்தி (செய்த) பண்ணை ரசம் கெந்தகமும் நாபி (வெ..கு) லிங்கி அரப்பொடி, (செம்பு) செப்பு

தகடு துத்தநாகக் கட்டி நெருப்பணைச்
சாறு வார்த்து மூன்று நாளரைத்து உருட்டி
ஆறவைத்து இதைய அடைத்து ஏழுசீலை
மண் செய்து வாலுகா எந்திரத்தில் பன்னிரண்டு
சாமம் கமலாக்கினியாக எரிக்கவும். எரித்து
ஆறினவுடன் எடுத்துப் பொடித்து வைத்துக் கொண்டு
உளுந்து பிரமாணம் இஞ்சிச் சாற்றில் விட
சுரமும், சன்னி பாதமுந் தீரும்.

## அரிதாரச் செந்தூரம்.

பொன்னரிதாரம் பலம்-அ, வீரம் -விராக-
னிடை-ஆ, எலுமிச்சம் பழச் சாற்றிலரைத்து
23 வில்லை செய்து ~~பண்ணி~~ புரசம் சாம்பல் இருநாழி
கொடிவேலிச் சாம்பல் இருநாழி இந்த மூன்று
நாழியுங் கூட்டி சட்டியிலிட்டு அந்த
வில்லை அதின் மேலே வைக்க கவசம் பிறகு 1½ நாழி ~~ஒன்னரை~~
~~நாழிபடி~~ சாம்பல் மேலே போட்டு சட்டியாலே
மூடி மூன்றுசீலை மண் செய்து இரண்டு நாள்
தீயெரித்து ஒரு பணவிடை தேனில் கொள்ள
தீரும் வியாதிகள்: மூலம், பவுத்திரம், கடிவிஷம்
சிக்கிராணி, எலிகடி, இருமல், செய்யான்கடி
வண்டுகடி தீரும்.

# க்ஷயான ரோகைக்கு மருந்து

க்ஷயான ரோகைக்கி மருந்து செய்வீர் என்னு
கிரகம் பிடிக்கும். அவன் பிடித்த காலத்தில்
க்ஷயாத்தில் ரணம் பிறக்கும். மூக்குத்தண்டு
எலும்பை மெய்யற்றி எரிக்கும். மூக்கு புழுவிழும்
நெற்றியில் உட ரணம் பிறக்கும். வாயாலும்
மூக்கிலும் காணும். அதுக்குப் பிராயச்சித்தம் (பரிகாரமும்)
ஐந்து பிராமணருக்கு அரிசி, பருப்பு, நெய்
கொடுக்கவும். பிராயச்சித்தமாம். பரிகாரமாம்.

அதுக்கு அவிழ்தம் - இரசம் - வராகனிடை - ௧
கெந்தகம் - வராகனிடை - ௨, சாதிலிங்கம் -
வராகனிடை - ௩, சாதிக்காய், கிராம்பு
சந்தனம் கூட்டி பூங்கிப்பட்டை -
பலம் - ௫ பொடி செய்து உரலிலிட்டு
மருந்தெல்லாம் கூட்டி மத்தித்துப் போட்டு
மருந்து வெத்திலை கூட போட்டு குடித்து
அதின் பிறகு எலுமிச்சம் பழச்சாறு விட்டு
முப்பது நாழிகை குடித்த ஏழுநாட்கள்
கொடுக்கவும். க்ஷயான ரோகை, உள்மாந்தை
ஒட்டிய புண், உள்ளமைப்புண், இஞ்சடம்,
சொறி, கடி, திமிர், கால்முடக்கல், கை-
முடக்கல், பருவு, சிலந்தி, வாதத்தல், இசிவு
வாயும் இவைகளெல்லாம் குணமாகின்றவாறே.

## மனட்டு வலிக்கு.

பாதகனென்னுமங் கிரகம் பிடிக்கும்.
அதுக்குப் பிறம்புபோற் காலத்திலே வலியும்
உளைப்பும், எரிவும், வயிறு மெத்த நோவு (வலியும்)
காணும். பக்கம் சிவு காணும். நின்று நின்று
வலிக்கும். இதுக்கு பிராயசித்தம் - தொகுதி
ஒரு சாந்தி பண்ணுவது. அதுக்கு மருந்து-

வெள்ளைத்துத்திவேர் (அரைத்துக் குடிக்க) ஒரு எலுமிச்சங்-
காயளவு ~~கொடுக்கவும்~~, வெள்ளைப் பூண்டு
அதுக்கு சமபாகம் கூட்டியரைத்து
மூன்று நாள் கொடுத்து மறுபடியும் வந்த
பிறகு இப்படி மூன்று (முறை) பிரசுரங் கொடுக்கவும்
மனட்டு வலியும் போம். சொஸ்த முண்டாம்.
நடுவான காலங்களிலே பெருங்காயம்
பானடகனை கொள்ள வேண்டும். அதற்கு நல்லா-
மல் போனால் ஏகசாந்தரம், (பக்ஷகம்) ~~பண்ணுற சாந்-
பூரம் பண்ணி~~ (செய்து) கொடுக்கவும். இதுக்குப்
பத்தியம் - கசப்பு, புளிப்பு தவிர்க்கவும்.
வியாதி இணையா மென்றவாறு.

தாம்பூரக் குழம்பு

~~தாமரைக்குழம்பு~~

## தாம்பிரக் குழம்பு

சீர்வளர் கருணை ~~வ~~ வானே
சிவனருள் சிறப்பின் ஞாலின்
நேர்வளர் தாம்பிரக் குழம்பும்
நினைய — செந்தமிழ்
பார்வளர் தமிழி னாலே
பகர்வது பலிப்ப தாக
கார்வளர் களத்தின் முக்க
கணபதி காப்புத் தானே.

கன்ம மிரைட்டுக் குஷ்டம்
கரப்பம் மிணைபான் மேகம்
பண்ணும்பு வேந்தர் பெரும்
பயத்தைட்டு வாத குன்னை
சென்னியான் செறிநோய்ப் புத்துச்
சிலந்திபுண் கிரிய முலம்
கண்ணிவைப் பிணைகள் தீர்க்குந்
தாம்பிரக் குழம்பு தானே.

~~தாம்பிரக்~~

தாமிரபுரங் கழிந்து சென்று
தெகட்டினுக் கிரத கெந்தம்
அமரி தாரம் லிங்கம்
அகடிளா உளசி காந்தம்
தாம்பிர மான நீறி
காரம்வெண் காரம் அத்தி
ஜம்பிர தாள மேவும்
ஜெதாண்று கழிந்து ஊட்டே.

ஊட்டியே மருந்தை யென்னாங்
குழிக்கல்லின் கிழம்ப தாக்கி
நீட்டிய கிழும்பத் தன்னை
திருத்தியாந் பொடியாந் பாதி
வாட்டிய தகட்டுச் செம்பை
வைத்துமேற் பொடியை வைத்து
யீட்டிய எழுமிச் சம்பழச்
சாறுற தன்னிற் பெய்தே.

பெய்ததின்மேன் கையான் சாறுற
பேணி வார்த்துச் ~~செய்ய~~
செய்யபுத் தொடு மூடி
சீக்கெண வேடு கட்டி
வெய்யதோர் நெல்லுச் சாவின்
விளாங்கவோர் பக்கம் வைக்க
மையெனக் கரைந்து செம்பு
மருந்துடன் கிழம்ப தாமே.

குழம்பினைப் பண்ணி தன்னில்
குணர்ந்ததைப் புணர்ந்த போது
குழம்புரத் தேனி னாலே
தொரவே குழம்ப தாக்கி
பழுங்குணந் தெனில் நீத்தும்
பண விடை கொள்வீ ராகில்
எழும்பணி யணைத்தந் தீரும்
யது தாமிரத்தக் குழம்பு தானே.

தானிது உயர்கட் கெல்லாம்
சஞ்சீவி யென்ன லாகும்
தானிது வியாதிக் கெல்லாம்
சுப்கான பிணாக பாணம்
தானிதை நம்பி னோர்க்கு
திருவெனக் கொடுக்கும் செல்வம்
தானிது தாமிரத்தக் குழம்பு
சஞ்சீவிக் குழம்பு தானே.

அநுபான பாகம்: - இன்மத்துக்கு.

செம்பருத்திப் பூவைத்த மண்ணிலே இலை படுத்தி, அந்த இலையினைச் சாந்தை வைத்து அதிலே அநுபானம் வைத்து இன்மத்துக்கு பணவிடை தேனில் கொடுக்கவும்.

—

## அஞ்சனத்துக்கு

புனுகம் வேர் கிழக்கே போற வேர்
கொண்டு வந்து விளக்கெண்ணை தடவி
25 விளக்கிலே சுட்டு கரியாக்கி விளக்கெண்-
ணை வார்த்துக் குழைத்து கன்னிகழியாத
பெண்ணையாள தடவி பார்க்க கள்ளனைக்
காட்டும்.

## தம்பனம். (வாந்தினை கட்டுதல்)

கரு ஊமத்தை வேரை கொண்டுவந்து
சாங்கம் பழச்சாறு விட்டரைத்துப் பூசிப்
புணரத் தம்பனமாம்.

## இரசவலிவு.

சத்திச் சாரணை, உத்தாமணி, செருப்படை,
கத்தாழை யிந்த சாரத்திலே இரசங் கழுவப்
போட்டு கோவையிலைச் சாறு பதக்கு
சாத்திலே தொண்ணூற்றித்திலே கட்டி
காடாக்கினியாக எரிக்க அக்கினிக்கு
நிற்கும். இந்தப்படி எரிக்க வலிந்து கட்டும்

## இரசச்செந்தூரம்

இரசம் மூன்று காசிடை, கெந்தகம் மூன்று
பணவிடை இரண்டுக்கும் கிழக்கல்லிவிட்டு
ஒரு காசிடை சித்திரமணக் கெண்ணை விட்டு
மத்தித்து மெழுகு பதத்தி ஒருட்டி பாதி தென்னை

வெற்றிலை, களிப்பாக்கு, அண்ணாம்பு இவை
கூட்டி அரைத்து கிழை செய்து அதிலே
வைத்து தம்பலச்சாறு விட்டு மேல் மூடி
கீழ் மூடி சீலைமண் செய்து செங்கல்லின் குழி
தோண்டி அதிலே வைத்து மேலே செங்கல்-
லாலே மூடி கீழே உமி கொட்டி எருமுட்டை
வைத்து மேலே செங்கல் வைத்து அதின்மேலே
எருமுட்டை போட்டு எரியடவும். செந்தூர-
மாகும்.

## வேதிக்கு.

சீரணை வேர், மருமத்தின் கடுக்காய், திரிந்தி
சரியாக ஆவினீர் தன்னில் காய்ச்சி
உற்றியதோர் மென்பொடி குங்கிலியந் தூவித்-
தன்ன
அதுபுவியாதிதன்னைக் கூறக் கேளீர்
மீறிவரும் தோஷமுதல் வீக்கம் பாண்டு
மேலான உதரத்தின் வியாதி யென்னத்
தீறிவருங் கோனுடன் தணித்த சேயே
செப்பனா நதன்பெருமை செப்பிடீரே..

## காரிய செந்தூரம்.

காரியம் பலம்-க அத்தி செய்து அழுக்-
நாவேர் பலம்-உ நறுக்கிக் கூட போட்டு
பதினைந்து நாழிகை வறுக்க செந்தூரமாகும்.

## அரிதாரம் நீர் வாங்குவது

அரிதாரம் பலம்-௫ சங்கம் பழச்சாறு வார்த்து
அரைத்து பின்பு உழமண் தண்ணீர் வார்த்து
நாற்பத்தொருநா ளரைத்து அதின் பிறகு
சீலையிற் பத்திவைத்து திரியாக்கி காராம்
பசுவின் நெய்யில் ஊறப் போட்டு திரியைக்-
கிக் கொளுத்திப் பிடிக்க உருகி நீர்விழும்.
26. அந்தநீர் பீங்கானிலே வைத்துக் கொண்டு
வெள்ளி உருக்கு முகத்தில் கொடுத்துப் பார்க்கப்
அந்தத் தயிலம் வெற்றிலையில் தடவிக் கொடுக்க
பதினெட்டுச் சுரம், சன்னி, பதிமூன்றும், வாத
முதலாகியதுங் குணமாம். அந்தத் தயிலம் திரு-
மிட வசியமாம். குமரகண்டன், முயல்வலிப்பு,
சாக்கைவலி, [illegible] மாறுகண்ட ரோகம்,
சன்னி இவைகளெல்லாம் குணமாம். இது அத
வேதியென்றுஞ் சொல்லலாம். இதை பாதத்
தையும் வேதிபண்ணும். இது தெய்வ பிரமாணமென-
றறியவும்.

## அப்பிரகம் நீர் வாங்குவது

கிருஷ்ண கப்பு அப்பிரகம் கொண்டுவந்து சிறுதீச்
சாறுவிட்டு இருபத்தொரு நாளரைத்த அதின்
பிறகு வெட்டிவேர்ப்பு, நாயுருவியுப்பு கூட்டி
அரைத்து வில்லையாக்கு கப்பலா வைத்து [illegible]
வாழைச்சீலை மண் செய்து ஒரு [illegible] வெட்டி

கள்ளிக் கொழுந்தை அறுத்து அதையாகவு வெட்டு
அதின் மேலே அந்த குப்பியை வைத்து அதின்
மீதே எதிர்க்குப்பி வைத்து சீலைமண் செய்து
மேலும் கள்ளிக்கொழுந்து வெட்டு மணல்
வட்டு தொண்ணூறு நாளைக்குப் பிறகு
எடுத்துப் பார்க்க பன்னீர் போலே யிருக்கும்.
அந்த நீர் கொண்டு சயம், அவாசகாசம்,
பீனை, பிரைப்பு பாதுகளுக்கெல்லாம்
வெற்றிலையில் தடவி கொடுக்கவும். மேகத்-
துக்கெல்லாம் கிண்ணையில் கலந்து கொடுக்-
கவும்.

ரசம் கட்டலாம். - நவபாஷாணம்
என்பதும் அந்த நீர் கொண்டு தடவிப்
போட உருகி மணியாம். வெள்ளி, செம்பு
பொன் பாதுகளிலே தடவி புடம் போடவும்.

## கெந்தகம் நீர் வாங்குவது விபரம்.

கெந்தகம் - பலம் - ரு, பொட்டுப்பு பலம் - க
இவை கூட்டி அரைத்து சூரணம் செய்து
இரண்டு குப்பியில் மண் செய்து ஒருகுப்பி
யிலிட்டு எதிர்குப்பி வாயில் தாங்க வைத்து
சீலைமண் செய்து அதையளவு குழிவெட்டி
குதிரைசாணம் விட்டு அதிலே அந்த குப்பி
தலை மேலாய் வைத்து அதின் மேலே

நிறைய குதிரைச் சாணம் போட்டு மேல் மண்
போட்டு மூடி ஆறு மாதம் போன பிறகு எடுத்
துப் பார்க்க அது நல்ல தயலமாக இருக்கும்.
அந்தத் தயலம் பதினெட்டுக் குட்டத்துக்கும்
வெத்திலையில் தடவி கொடுக்கவும்.
வாய்வு, தேமல், நமக்குவாக்காலி குஷ்டங்க
ளெல்லாந் தீரும். அந்தத் தயலத் திலேயேதும்
போட்டு உருட்ட குளிகை யாகும். அந்தக்
குளிகை யுருக்க மணியா மென்றவாறு.

## தேவாங்கு கற்பம் [illegible]

27. தேவாங்கு தனை ஒரு பாலிலே உரைத்து
ஒருத்தியாலிட பெண்கள் பெருவசியமாம்.
தேவாங்கு கண்ணும், கோரோசினையும்
அதனின் ஈரலும் கூட்டி அரைத்து உண்ணட
செய்து ஒரு எள்ளளவின் பிரமாணம் பிரயோ
கலந்து படவும். அவன் உள்ளளவும் பிரியாவ
நாக்கும், மான் கோரோசனையும், அவன்
கரும்பும், பசுவின் நெய்யால்
கரைத்து திருப்பயறளவு கண்ணிலிட
வென்று போம். மருந்தீடு முறியும்.
எந்த எழும்பும், பழுப்பாகல் விதையும்
அரைத்து ஒருத்தியாலிட்டுத் தென்ன புதப்
பிசாசுகள் ஓடிப் போமென்றவாறு.

## திருதம்

தட்டானைத் தன் கோட்டானைப் பறைப் போக்கி கழிந்து
திமுக்கத்தி னைாலி கழிந்து சதுரசதுர கழிந்து
கொட்டாவி நெட்டையுட நிடுத்துக் கழிந்து
கோரநாகனை கழிந்து குங்குமப்பூ கழிந்து
மட்டாகுங் குழியுறை வசமாக்க வேண்டி
மாதாந்தந் தன்னுடனே யேகாந்தஞ் சேட்டு
பொட்டாக பட்டைதிறு தென்லி நாகின்
பூமகனும் காண்வாங்கிப் போக மாட்டான்

தட்டானை தன் கோட்டானை யென்பது - பேய்ப் புடலம் பருப்பு. திமுக்கத்தினைலி என்பது ~~தென்~~ சதுரசதுர யென்பது - அறைப் பொடி. கொட்டானை நெட்டை யென்பது - நாயிப் பாகல் விறை பருப்பு. கோரநாகினை குங்கு மப்பூ, காந்தம், யேகாந்தம்; பந்துருயிட்டு கழிந்து என்பது - பன்றைண்டு பணவிடை பெண் சாதிக்கு வேண்டிய காலத்திலே யிடது நாசியிலே சந்திரகலை யோடும். புருஷன் வலது நாசியிலே வைத்து கொடுக்கிறானாம் பண்ணை வசியமாம்.

## உதிரத்துக்கு பஞ்சாங்க தைலம்.

ஆவின் சாணிப்பால் பிழிந்த நீர் நாழி,
ஆவின் கோமியம் நாழி, ஆவின் பால்-நாழி
ஆவின் நெய் நாழி, ஆவின் தயிர் நாழி
தெளிய வைத்த தண்ணீர் நாழி சதுரக்கள்ளிச்-
சாறு நாழி, தில்லையிலைச் சார் நாழி பத்தின்
அடுத்து எட்டுநாள் கொள்ளவும். அதிக-
மாய்க கழிந்தால் எருமை நெய் கொடுக்கவும்.

## திப்பிலாதி ரசாயணம்.

திப்பிலி பலம்-க, திப்பிலி மூலம், செவ்வியம்,
சித்திரமூலம், ஆயில்பட்டை, கொட்டம்,
கொத்துமல்லி, ஏலம், அதிமதுரம், லவங்கப்-
பட்டை, லவங்கப் பத்திரி, தாளிசபத்திரி
சிறுநாகப்பூ, கிராம்பு, சாதிக்காய், சாதிப்
பத்திரி, கடுக்காய், தான்றிக்காய், நெல்லி-
முள்ளி இவை வகைக்கு பலம்-வ, வைகாந்-
௨௬. தகரைச் சூரணம்-பலம்-க, லோகபற்பம்-
பலம்-க, கற்பூர சிலாசத்து பலம்-க, உ[illegible]-
நீர் சூரணம் செய்து தேன் பாகுபதம்
செய்து சூரணத்தைக் கலந்து பிசறி வை-
த்துப் பாக்களவு இரண்டு நேரமும்
கொடுக்கவும். இதுக்குத் தீரும் வியாதி-சயம்

இருமல், பதினெட்டு வாய்வு, இரைப்பு, காசரோகம், பாண்டுவியாதி, கிராணி இவை முதலாகிய ரோகங்களெல்லாம் தீருமென்றவாறு.

## அரைப்பொடி சுத்தி

இரும்பு அரைப்பொடி நல்லெண்ணையில் வேகவைட்டுக் கழுவிப் போட்டு பின்பு கருவேலம்பட்டைச் சாற்றில் வேகவிட்டு வெயிலில் உலர்த்த சுத்தியாம்.

முன்பு சுத்தி செய்த அரைப்பொடியை நாகப்பட்டைச் சாற்றிலே வேகவைட்டு பின்பு நொச்சி முள்ளிக்கரையடி - புளியிலைச் சாறு முருங்கையிலைச் சாறு இவைகளில் வேகவிட்டு தனித்தனியே அந்தச் சாற்றிலே புடம் போடவும் பற்பமாம். இதை-யிலிட்டு உளதினாலும் உருகும். செந்தூரம்;

இரசதாமிரப்பற்பம். இரசதாமிரப்பற்பம்

இரசம் - விராகனிடை - ரு, கெந்தகம் - பலம் - க, தாமிரம் - பலம் - உ, புளிக்குழம்பிலே அரைநாழிப் போட்டு - சாதிலிங்கம் - விராகனிடை - ரு, நவச்சாரம் விராகனிடை - ரு, வெண்காரம் விராகனிடை - உ ௨ இவை எல்லாம் கொண்டு வந்து தெங்கா நீர்

கொட்டிப் போட்டு அதிலே அடைத்து
எருக்கம்பால் நிறைய வார்த்து உப்பு மண்-
ணைத்து வாயாலே அரைத்து மெழுகின
மண் செய்து குழியாலே பாதி எருமுட்டைப்
போட்டு அதுமேலே ~~இ~~ந்தத் தேங்காயை
வைத்து மேலும் ஒரு எருமுட்டைப் போட்டு
~~வைத்து~~ கொள் போட்டு எரியுங்க போடவும்.
நன்றாய் வெந்து குளிர்ந்த பிறகு எடுத்து
எருக்கம்பால் வார்த்து அரைத்து உண்டை
~~பண்ணி~~ செய்து குன்மத்துக்கு தேனுடனே உரைத்துக்
கொடுக்கவும். பத்தியம் - இச்சா பத்தியம். ~~கக~~
~~பாக்கவும்.~~

## காரீயம் வெள்ளீயம் ~~இ~~ரண்டுக்கு சுத்தி.

காரீயம், வெள்ளீயம் இரண்டும் - காடி, கோமூத்திரம், புளித்தமோர், கொள்ளுச்சாறு, எருக்கம்பால் இவைகளிலே ஏழுதரம் உருக்கிச் சாய்க்கவும். பின்பு ஆடாதோடைச் சாறுவிட்டு அந்தக் குழியாலே வறுக்கவும். அதுபோல், கொட்டைக்கரந்தை இந்தச் சாற்றில் பத்துப் புடம் போடவும். வெள்ளிய பற்பம் எடுக்க பழச்சாற்றிலே மூன்று புடம் போடச் செந்தூரமாகும்.

ஏடுஎண்: 301- அனுபவ வைத்தியம்
மொத்த பக்கங்கள் 1-44
1-104

29. ## இரச அவிழ்த்து முணர்த்தியது.

இரசம் பலம்-க, கெந்தகம் பலம்-க,
அரிதாரம் பலம்-௩, நவாச்சாரம் பலம்-உ
எல்லாம் அசுவினி நக்ஷத்திரத்திலே
கல்வத்திலிட்டு அரைத்து வணையன் குப்பி-
யல் ஏழுசீலை மண் செய்து முன்மருந்தை
கொண்டு நிரப்பி இப்பயாலவைத்து குப்பி-
வாய்மூடி சட்டியன் மணல் விட்டு அதிலே
பதித்து மேல் மணல் விட்டு அறுபது நாழிகை
எரித்து ஆறவிட்டு எடுத்து குப்பியை உடைத்துப்
பார்க்க செந்தூரமாம். அந்தச் செந்தூரம்
ஒருபணவிடை தேன்வகுடன், நெய்யவகுடன்
கொள்ளவும். சரீரம் வச்சிரகாய மாகும்.
மகாபலம் ராவார்கள். உட்காய்ச்சல்
அத்திசுரம், வாதம் எண்பத்து நான்கும், சன்னி
பதினெட்டும், உப்பிசம், உழலை, கிரந்தியொடு
குடல் வியாதி, மகோதரம், வாதசுரம், திரி-
தோஷம் முதலாகியதுவும் எப்பேர்ப்பட்ட நோய்
மென்றாலும் இணைமா மென்றுணர்த்தியது.
இது தெய்வப பிரதான மென்றறியவும். இது
மகா செந்தூரமென்றறியவும்

---

# அஸ்தி மாரண செந்தூரம்

ரேவதி நட்சத்திரத்தில் ரசம் பலம் - க
கெந்தகம் - பலம் - க, அரிதாரம் பலம் - க,
மனோசிலை - பலம் - க, நாபி - பலம் - ரு, நவச்-
சாரம் பலம் - வ, படிகாரம் பலம் - வ, வெண்-
காரம் பலம் - ரு மந்திரம் ஜம்பீர் ஜம்கிறியும்
அய்யும் அதுவாகவே என்று கல்வத்தி லிட்டு
நெருப்படைச் சாறுவிட்டு அஞ்சு (ஐந்து) நாளரைத்து
வனையல் இப்படியான் ஏழு சீலை மண்செய்து
அதிலடைத்து இப்படியாய் மூடி அட்டியல்
மணல் விட்டு அதில் வைத்து அடுப்பில்
வைத்து முன்மந்திரம் கொண்டு தீயெரித்து
எழுபது நாழிகை அனல் எரிக்க, அரசம் -
விறகு, பூவரசு விறகு இதிலே எரித்து
ஆறவிட்டு எடுத்துக் கொண்டு ஓம்
பரு அதுவாகா ஓம் என்று தேனில் மத்தித்-
துக் கொண்டு நாற்பது நாள் கொள்ளவும்.
பதினெட்டு சுரம் - ஜயத்தின் பேரில் சுரம்,
அஸ்தி சுரம், மகாபாதச் சன்னி, பாரிச
வலிப்பு, பன்வலிப்பு, பெருவயிறு கிலிய
முதலாகியதுகள் இவைமா மென்றவாறு.
ஜயன் தீர்க்கும் கும். சீதம் பித்தத்துக்கு -
மென்னவாறு.

# கிருமி ரோகச் சிந்தூரம்

தாளகம் பலம் - 2, கெந்தகம் பலம் - க, இரசம் பலம் - க, சாதிலிங்கம் பலம் - க, நாபி பலம் - ரு, நிர்விஷம் - பலம் - ௭, படிக்காரம் பலம் - ௨, வெண்காரம் - பலம் - ௨, நவாச்சாரம் பலம் - ௨ இதுவட்டி வகை நச்சுத்திக்கில்

30. துளசிச் சாறு வார்த்து மூனுநாள் அரைத்து தானானவாறே - அரைக்கிறபோது இங்கார காசி திவாயமென்று அரைத்து வணையன் இப்படிபட்டு சட்டியில் மணல்கட்டு குப்பிவைத்து மேல்மணல்கட்டு சட்டிமூடி ஒருநாள் ஒண்டு எரித்து விக்னேஸ்வரருக்கு பூசை செய்து ஆறவிட்டு அறுபது நாழிகைக்குப்பாக எடுத்துக் கொண்டு அந்தச்சிந்தூரம் தியானமாய் ஓம் சிவ சங்கார நமஹ என்று திருமேனி பணவிடைச் சக்கரையில் கொள்ள சித்தம் சித்தி யுண்டாகி அனேகங்காலம் உடல் நிறுத்தலாம். இந்த சிந்தூரம் அனுபான விசேஷத்தில் சாப்பிட்டால் நாற்பது வகை பயித்தியம் தீரும். எண்பது நால் வாதம் சன்னி பதினெண் வாதம் சயித்தியம் பதினெட்டு வகை சூதம் இதுமான வியாதி எந்த வியாதியுண்டோ அந்த வியாதிகளெல்லாம் தீரும். மற்ற வஸ்தினையால் பிறந்த வியாதிகளெல்லாம் தீருமென்றவாறு.

## கெருட அஞ்சனம்

நிலவேம்பு, திப்பிலி, மிளகு இந்த மூன்றும் கோமூத்திரத்திலே ஒருவார ஊறப் போட்டு மத்தனால் இலுப்பைப் பட்டைச் சாற்றிலரைத்து பின்பு தேனிலரைத்து பின்பு கோமூத்திரத்திலே கரைத்துக் காய்ச்சி லேகியமானவாறே எடுத்து இரும்புச் சிமிழிலே வைத்து அஞ்சன-மிட வாதம் எண்பத்து நாலும் உன்மாதம் பித்தமுந் தீருமென்றவாறு.

வயக்கிராந்தம் அத்தி எடுத்து ஆட்டியன் வறுத்து பதினாறுதரம் குதிரை மூத்திரத்திலே சாய்த்து பின்பு மோடி பன்னீர் பெய்து மட்டி, சிறு தும்மட்டி கொண்டு வந்து அரைத்து மூலிகை பன்னீர் திரைமண் செய்து அஞ்சுதரம் புடம் போட பற்பமாம்.

(நிமிளை) ~~விமிளை~~ நிமிளை அத்தி

ஆடாதோடை இலைச் சாற்றிலே நாலு சாமம் தோலாயந்திரத்திலே வேக விடவும். எலுமிச்சம் பழச் சாற்றிலே வேக விடவும். அதியம் பட்டைச் சாற்றிலே தோலாயந்திரத்-திலே எரிக்கவும். இப்படி அத்தி ~~பண்ணவும்~~ செய்யவும்.

---

31. ## அப்பிரக சுத்தி

கறுப்பாக இருக்கிற வச்சிர அப்பிரக சுத்தி

இரவு போல் தட்டி எடுத்து அட்டியாலே மூன்று நாள்
ஊறப் போட்டு கழுவப் போடவும்.

அப்பிரகம் நெருப்பிலே காய்ச்சி கொதித்த-
நீரிலே ஏழுமுறைப் போடவும். கடுக்காய்,
தான்றிக்காய், நெல்லிமுள்ளி கஷாயத்தின்
ஏழுமுறை காய்ச்சிப் போடவும். பசுவின்
பாலிலே ஏழுமுறை காய்ச்சிப் போடவும்.

தான்றியும் அப்பிரகமும் இடித்துப் போட்டு
சம்பா நெல்லுக் கூட
காடி ஊற்றி அரைத்து
போட்டு பிசைந்து குழியிலே ஒருநாள்
வைத்துக் கம்பளியாகிலும், கனத்த துணியிலும்
வைத்து பானை கீழே வைத்து சட்டியிலே
தண்ணீர் வார்த்துக் கரைக்க அடுக்குகள்
மேலேயிருக்க கீழே இறங்கும் தண்ணீரின்
வடித்து விட்டு அடியிலே தங்கு வண்டலை
எடுத்துக் கொள்ளவும்.

## சிலாசத்து சுத்தி

யவாக்ஷாரம், சத்திசாரம், வெண்காரம்
இந்த மூன்று வகையும் அரைத்து சிலாசத்துக்கு
புடக் காயவைத்து கொதித்த நீரிலே
கழுவிப் போடவும்.

## புஷ்பராகப் பிரமாணம்

இரண்டு விதமுண்டு அம்பரிக்கம் - பத்து மாற்றுத் தங்கம் போலே யிருக்கும். கார் மாற்று அந்த மாற்றுப் பொன் போலேயும், வெள்ளி போலேயு மிருக்கும். அது உயர்ந்த கல்களிலே உண்டாம் போட்டால் பாவமாம். அதுக்கு சுத்தி- விளக்கெண்ணையிலே எழுநாள் காய்ச்சித் தோய்க்கவும். கையாந்தகரைச் சாற்றிலே எழுநாள் காய்ச்சித் தோய்க்கவும். வாழைக்- கிழங்குச் சாற்றிலே அந்தப்படி தோய்க்கவும். திரிபலைக் கஷாயத்திலே அப்படி எழுதரம் காய்ச்சி யெடுத்துப் பற்பம் பண்ணவும்.

## சுக்கிலப் பிரமாணம் சுத்தி

முன்னாள் திருப்பாற் கடலிலே அமிர்தம் கடைந்த போது அசுரர்களுக்குத் தாகம் கண்டு கையிலே கொடுத்துக் கொண்டு சொல்லச் சொன்னார்கள். அவர் கொண்டு போகும் போது சாற்றுப்பட்டு சிந்தி விழுந்து
32 சுக்கிலமென்று ஆனது. அதினுடைய நிறம் எப்படி என்னில் மயிலுடைய கழுத்துப் போலே இருக்கும். அதின் குணம்- வசநாபிக்குச் சரியாக இருக்கும். அப்பிரகத்- துக்குச் சரியாகவு மிருக்கும். அதின் குணம்- திரிதோஷம், ஐயம், மேகம், அஷ்டகுன்மம்

அம்பர் பயத்தியம், வாந்தி மருத்தீடு இவை
- யெல்லாம் போம். இதினுடைய அத்தி-
திப்பு வர்ணமாக இருக்கிற பூச்சாத்திலே
உளறப் போட்டு எடுக்கவும். திகப்புத்
தண்டுகளாக இருக்கிற சாத்திலே உளறப்
போட்டு எடுக்கவும். அந்த விதம் ~~[illegible]~~
ணையிலே ஏழு முறை ~~[illegible]~~ தோய்க்கவும்.
கோழித்திரம், எருமை மூத்திரம், மனிதர்-
மூத்திரம் இவைகளிலே தோணாயிந்திரத்திலே
எரிக்கவுந் அத்தியாம்.

கெந்தகம், வெண்காரம் இரண்டும் உட்டு
சரியாக எலுமிச்சம் பழச்சாத்தி லரைத்து
வில்லை தட்டிப் புடம் போடவும். இத்த-
திலே புரட்டி ~~[illegible]~~ எடுக்கவும்.

இதன் அளவு ~~[illegible]~~ பலம் -1 அல்லது பலம் - 1/4,
அல்லது பலம் - 2 பரு, அல்லது பலம் -
1/2 அல்லது பலம் - 3/4 அல்லது
ஒரு பலமாகிலும் விட்டு சுவாச மந்திரத்-
தை மூன்று தரம் பண்ணி பின்பு முன்சொன்ன
க த்தைக் குழிக்குள்ளில் விட்டு மந்திரம் மேல
போட்டு இரண்டு நாழிகை மத்தித்து
2. பின்பு அதிலே 2 ட்டையுங் கரந்து
வெய்யலிலே வைக்கவும். பின்பு மெல்லிய

திரியை பிழிந்து விட்டுக்கொண்டு சந்-
-தனச்சாறு, தேவதாரம் அரைத்துப் பிழிந்த
சாறு, முருங்கைப்பட்டை, வெத்திலை,
பாகலிலை, கிலுப்பைக் கிழங்கு, வேலிப்
பருத்தியிலை, கோவை, பலாசம் பட்டை
கொடிவேலி வேர், அழிஞ்சில் வேர், கொன்-
-றைவேர், ஊமத்தையிலை, கையாந்த-
-கரையிலை, சாரணையிலை-இவைகள் சாறு-
-களில் தனித்தனியே மத்திக்க சுத்தியாம்.

## அரிதாரச் சுத்தி

33. மடலாக உரித்து இரட்டை மடிப்புத்
திரியாகக் கட்டி கோமூத்திரத்திலே மூன்று
தோலாந்திரமாகக் கட்டி மந்தாக்கினியாக
எரிக்க சுத்தியாம்.

## மனோசிலைச் சுத்தி

மனோசிலை இரட்டை மடிப்புத் திரி-
யாக்கி கட்டி வெள்ளாட்டு மூத்திரத்திலே
மூன்றுநாள் தோலாயந்திரத்திலே எரிக்கச் சுத்தி

## கப்பா துத்தம் சுத்தி

கப்பா துத்தம் பொடி செய்து திரியில் கட்டி
கழுதை மூத்திரத்திலே ஏழுசாமம், கோமூத்தி-
ரத்தில் இரண்டு சாமம் தோலாயந்திரமாக எரிக்க
சுத்தியாம்.

அல்லது கரண்டியளவு நெய் வார்த்து
கல்பமாய் பொடியாக்கி ஏழு பொட்டலங்கள்
வைத்துக் கொள்ள அத்தியாம்.

<u>அப்ரகா செந்தூரம்.</u>

ரசம் பலம் – 2, கெந்தகம் பலம் – 2, அரிதா-
ரம் பலம் – 2, லிங்க செந்தூரம் பலம் – 2.
பாது கூட்டி கல்வத்திலிட்டு ஓம் நமசி
அய்யனார் இருப்பமென்று தியானித்து கொம்-
மட்டி, மாதுளம்பழச்சாறும் எலுமிச்சம்பழச்
சாறுவிட்டு எட்டு நாள் அரைத்து இவ்-
யிலை சீலைமண் செய்து சட்டியின் மணல்
விட்டு அதில் புதைத்து மேல் மணல்
விட்டு மூடி ஒரு வரகு கொண்டு எரித்து
அறுபது நாழிகை எரிக்கவும். அதின்பிறகு
ஆறவிட்டு எடுத்து அந்த செந்தூரம் உண்ண
நாலு மண்டலமும் கொள்ள சித்தி விளை-
யாடலாம் அந்த செந்தூரம் கொள்ளும்போது
ஓம் நமசி அய்யன் அய்யம் சிவாகா
நமசி என்று தியானித்து அண்ட பருந்தப்பிறகு
பின்னையும் நாராயணத்து நூற்பத்தெட்டு
தியானிக்கும் அனுபான விசேஷத்தில் விடவும்.
சகல ரோகமும் கிரகமும் பம்பு கணம் ஓடிப்-
போமென்றவாறு.

---

## நவாச்சார பற்பம்.

தொட்டான் சுருங்கி இலைச்சாறு விட்டு அரைத்து அந்த இலையை அரைத்துக் கைபிடித்து (செய்து) அதிலே வைத்துப் புடம் போடவும்.

## காந்த சத்தி.

காந்தம் எலுமிச்சம்பழச் சாற்றில் அரைத்து இரண்டு நாழிகை வைக்கச் சத்தியாம்.

34. இதற்கு நாவிலையொன்றாய்க் கெந்தகம் கூட்டி எருக்கம் பாலில் அரைத்துப் புளியம் பட்டைச் சாற்றிலே மூன்று நாளரைத்து செம்மண் கையாலிட்டு சீலைமண் செய்து மூன்று புடம் போடவும்.

## கொட்டாதனை கற்பம்.

கொட்டாதனைக் கிழங்கு, (இஞ்சி இலுப்பைக்கொ) ~~கருணை கரு-ணையாக~~ நாக்கி வெள்ளாட்டுப் பாலில் வேக விட்டு உலரப் போட்டு பற்பமாகச் (சலித்து) பொடித்து இருவணித்தான் ~~இன்னி~~ வைத்துக் கொண்டு ஒரு சிறங்கை நெய்யும் சக்கரை-யும் கூட்டி நாற்பது (நாள் சாப்பிடவும்) ~~தின்னவும்~~. வெறி- வயறு தீரும் (ர) (குணமாகும்), கோடன் இளை இரத்தக்கசிவு பீனிசம், ஐயம் (இவை எல்லாம்) ~~இவைகளெல்லாம்~~ தீருமென்ற- வாறு.

# சாரணை கற்பம்.

காதளவோடிய கண்களை உடைய பெண்களே!
விடியலிலே எழுந்திருந்து சாட்டரணையை அப்படியே பச்சையாகவே சாப்பிட
சீதம், காசம், சலதோஷம், தேமல், தடுதணை
சிறுசிரங்கு, வாதம், நீங்கும்.
மற்ற பிணிகளும் அண்டாது,

## சாரணை கற்பம்.

காதங் காதம் விழிமட்டவீர்
கண்டாய் காலை எழுந்திருந்து
பாதங் க...டு சாட்டரணைப்
பச்சை தின்ன வல்லீராய்
சீதங் காசம் ஐயநோவும்
தேமல் தழுதணை சிறுசிரங்கு
வாதங் காதனை போம்
மற்றும் பிணிகள் வாராதே.

## அரிதாரச் செந்தூரம்.

அரிதாரம் பத்து வராகனெடை, பசுவின் வெண்ணையில் ~~எட்டு பத்து~~ எண்பது நாழிகை அரைத்துத் திரட்டி சட்டியிலிட்டு அதை வைத்து மேல்சட்டி மூடி சீலைமண் செய்து உலர்த்தி ~~அ~~ அடுப்பு ~~[illegible]~~ பலே வைத்து அறுபது நாழிகை ஒன்றும் இரண்டும் ~~தென்னை~~ [illegible] தனியாகப் போட்டு எரியிட்டு ஆறவிட்டு எடுத்தால் அடியிலே இருக்கும். செந்தூரமாம். ~~இதை எடுத்துக் கொண்டு~~ அனுபானம். அதைக்-காலை பணவிடை தேனில், நெய்யில் கொள்-ளவும். தீரும் வியாதி -மூத்திரக் கிரிச்சரம் சயம், பாண்டுரோகம், கடிவிஷம், பெருவியாதி

இவை தீரும். மகாவியாதியானால் ~~அரி~~
ஏழு பணவிடையாகவே கூட்டிக் கொள்ளவும்.
~~கொக்கு~~ எளிய வியாதியானால் பத்துநாள், எட்டு
நாளிலே ~~மட்டுக்கட்டவும்~~. மட்டும் மருந்து
சாப்பிடவும்.

## அரிதார பற்பம்.

அரிதாரம், பூசணிக்காய் ~~தண்ணீ~~ நீரிலே
வேகவிடவும்.. சுண்ணாம்பு ~~தண்ணீ~~ நீரிலே
வேகவிடவும். நல்லெண்ணெயிலே வேக
விடவும். மூக்கிரட்டை யிலை யரைத்து
35. வில்லை தட்டி அந்த வில்லையின் மேலே
அரிதாரம் வைத்து மேலும் அந்த வில்லையாலே
மூடி சீலைமண் செய்து எட்டுச் சாமம்
எரியவிட்டு ஆறவிட்டு எடுத்துக் கொள்ளவும்.
(1) மண்டை நோய்க்கு - அரைப் பணவிடை
தேனில் கொடுக்கவும் (2) கடிவிஷத்துக்கு -
(3) நோய்க்கு - பணவிடை வெந்நீரில் கொடுக்க-
கவும் (4) வெள்ளை கட்டினால் - கோழிமுட்டை
ஓடும், எலிப்புழுக்கையும், கோழிக்காரம்
வெள்ளையும் இவை பொடி செய்து வெள்ள-
-ரிக்காய் தண்ணீரிலிடவும். [illegible]
தெளிந்து விடும்.
பின்பு ~~[illegible]~~ ஒரு சட்டியிலிட்டு ஆடாதோடைச்
சாறுவிட்டு ஆடாதோடைக் குழியாலே
வறுத்த பற்பமாம்.

முன்பு பற்பமானத்தை ஆடாதோடைச் சாறும், அதிமதுரக் கஷாயம், கொட்டைக்-கரந்தைச் சாறு இந்த சாறுகளினால் தனித்-தனியே முன்பு புடமாக அரைத்து அரைத்து பத்துப்புடம் போட்டு பின்பு வெற்றிலைச் சாற்றிலே பத்து புடம் கைபுடமாகப் போட செந்தூரமாம்.

வெள்ளியம் தகட்டிலே அரிதாரம், பலாசம்-பட்டை சாறு வார்த்து அரைத்து நிறையப்-பூசி இலையாலிட்டு கைபுடமாகப் போட பற்பமாம்.

சொர்ண பற்பம்.

பொன்கட்டி கொண்டுவந்து செம்மண் பொதிந்து சிவக்கக்காய்ச்ச சுத்தியாம். அந்தப் பொன்னை மெல்லியதகடாக அடித்து நமனாத்திகம் எலுமிச்சம் பழச்சாறுவிட்டு அரைத்து ~~செவ்வியம்~~ பொன் இறக்க வேண்டியன் பிசறி அகலின் மூடி சீலைமண் செய்து ஒரு கைபுடம் போட பற்பமாம். முன்சொன்ன பற்பத்துக்கு அரிதாரம் சாதிலிங்கம் விட்டு கூட்டி எருக்கம்பால் அரசம்பட்டைக் கஷாயத்திலே நன்றாக அரைத்து பொடியாக்கி பூனைக் காக்ஷித்தோர்.

காயம், நெருப்பனைச் சாறுவிட்டு அரைத்துத் தகட்டிலே உரைபூசி இசைய-விட்டு, மண்செய்து கெசபுடம் போட பற்பமாம்.

## வெள்ளிப்பற்பம்.

வெள்ளியை பொன் புடம் போட்டாற்-போலவே ~~போட~~ செய்ய பற்பமாம்.

வெள்ளி பற்பத்துக்குச் சமஎடை சாதிலிங்கம் வெட்டு கருவேலம் பட்டைக் கஷாயம், எருக்கம்-பால், நெருப்பனைச் சாறு, ஆலம்பால், வெள்வேலம் பட்டைக் கஷாயம், கருப்பஞ்-சாறு இவைகளிலே தனித்தனியே கெச-புடம் போடச் செந்தூரமாம். இந்த

36. செந்தூரத்தில் சயரோகம் குணமாமென்றவாறு

## வச்சிரச் செந்தூரம்.

முத்து, பவளம், முத்துச்சிப்பி, வெள்ளி-பற்பம், தாமிரப்பற்பம், லோக பற்பம், காரீய-பற்பம், காந்த பற்பம், அபிரக பற்பம் சிகப்புக்கல்லுப் பொடி முதலாகியதும் கூட்டி இரசம் பலம்-க, கெந்தகம் பலம்-க அரிதாரம் பலம்-க, நவாச்சாரம் பலம் -க எல்லாங் கூட்டி நெருப்பனைச்சாறுவிட்டு

முப்பதுநாளளைக்கவும். வளையல் இப்பியங்
கீளைமண் செய்து அதில்வைத்து மேல்
மூடி சட்டியலீ மண்வாட்டு அதில்
புதைத்து மேல்நட்சத்திரத்திலே சூம்பக-
வத்து ஹரிலும் என்று தியானம் பண்ணி
அடுப்பல் வைத்து எரியடவும் எழுபது
நாழிகையல் செந்தூரமாம். அந்த
செந்தூரமெடுத்து நமசிவாய பஞ்செநக
வென்று மந்திரஞ் சொல்லி தினம் ஒரு
பணவிடை கொள்ள அஷ்டவாதம் சித்தி-
யுண்டாகும். தேனிற் கொள்ள பதினெட்டு
குஷ்டம், சன்னிபதி முடக்கு, வாதம் எண்பத்தி
நாலும், கால் முடக்கு, கைய் முடக்கு,
மேகம், இருமல், இளைப்பு, அத்திசுரம்
முதலாகியதுந் தீரும்.

மேகாந்தக ரசாயணம்.

நாலாங்காச்சல் பொட்டிலுப்பு ஒரு சேர்
போட்டு அதிற்சாட்டளைச்சாறு விட்டு
அரைத்து குழைக்கரண்டியாலே போட்டு உருக்கிச்
சுருத்தி வைத்து உருக்கி எடுத்துச்
சாய்க்கவும். இரண்டாவது முறை
உருக்கிப் பொருது கடைச்சரக்குகள் இருந்து-
வெட்டிவேர், லவங்கப்பட்டை, சந்தனத்தூள்
கோரைக்கிழங்கு, அதிமதுரம், கிராம்பு,

கோஷ்டம் விலாமிச்சம் வேர் தாள் பொடி,
கற்கடக சிங்கி வகைக்கு காசிடை
தயிலத்தில் போட்டுக் கிளறி யெடுத்து
வைத்துக் கொண்டு இரண்டு பணவிடை
தேனில் நீர்க்கட்டுக்குக் கொடுக்கவும்.
தீருமென்றவாறு.

வயிற்றுக்கடுப்பு கழிச்சலுக்கு.

கற்கடக சிங்கி அரைத்து எருமைத்
தயிரில் குழப்பிக் கொடுக்கவும்.

வலி குன்மத்துக்கு சூரணம்.

வெள்ளாட்டுப் பாலில் குருணை கொண்டு
வந்து புளித்தண்டு கைப் பிழியளவு
கொண்டு வந்து ஒருசாணளவு வெட்டி
சிறு துண்டுகளாக்கிப் பாலில் போட்டுக் கொதிக்க
வைத்து இறக்கி ஆறிய பின் ஒரு
சிராங்கை பாலில் ஒழுங்கு திப்பிலி பொடி
செய்து போட்டு மூன்று நாட்கள் கொடுக்-
-கவும். வலி குன்மம் நிற்கும்.

37. சிறு காஞ்சொறி விதை ஒரு துட்டிடை
யென்று தின்றால் தீக்கட்டு, நாய் புச்சி
கிருமிகள் முதலானது மூன்று நாளையிலே
விழுந்து போம்.

66.

சிறு காரணை சொறி

இந்த வியாதியை எழுக்கம் பழங் காலத்திலே உள்ளுறை வைத்துக் காப்பிட்டான் வயிறு வேதியாம் அகற்று மாற்று பத்து முறைக்கு மேல் வெறியானால் ஒரு கிராம் பால் குடிக்கவும்.

## உட்டண வாயுவிற்கு.

நாவாக்கம் எக்கும் கிரகம் பிடிக்கும். அவன் பிடித்த காலத்தில், பக்கம் மீதிலே உள்ளே காணும், வயிறு இரைச்சலுண்டு காணும். காரணை செரியாத நீர்த்தெப்பம் காணும். நெஞ்சு தெய்வத்தில் திருமல் உப்பசம் காணும். கண்ணயர்வுண்டு. இதற்கு பிரமை மயக்கம், இயக்கம் உண்டு. தாளம் அரிசி, பருப்பு, பால், தயிர் செய்யவும். இதற்கு அவிழ்தம். கிரகம், தென்னம் சாதிலிங்கம், அதிவிடையம், அபின் இவை கூட்டி வட்டத்திருப்பி கஷாயம் வைத்து அதிலரைத்து உண்டை செய்து பச்சை கருவேப்பலைத் தண்டு, வட்டத்திருப்பி பிரண்டைக் கிழங்கு இவை கூட்டிக் கஷாயம் வைத்து கஷாயத்துடனே ஒரு உண்டை கொடுக்கவும்.

அசமதாகம் படி-7, சுக்கு பலம்-2, மிளகு பலம்-2, திப்பிலி பலம்-ரு, கருஞ்சீரகம்-பலம்-க, நல்ல சீரகம் பலம்-க,

திப்பிலி மூலம் Vவம்-௧, சுக்கு Vவம்-௨
சூரணமாக இடித்து வைத்துக் காயம்
~~வெண்ணெ~~ செய்து இஞ்சிச் சாறு விட்டு அக்கரை-
Vவம்-௧ உட்படப் பிசைந்துக் கொள்ளவும்
~~புசிக்க~~ தீரும் வியாதி - வயிற்றுவாய்வு,
கிராணி ~~பிடிப்பு~~ கிருமி ஆகிய ரோகங்களெல்லாந்
தீருமென்றவாறும்.

## சுரபங்க வில்வாதி

வில்வவேர் Vவம்-௨ய, முக்காவேளை-
வேர் Vவம்-௨ய, கண்டங்கத்திரி வேர்-
Vவம்-௧, சிற்றாமுட்டி வேர்-Vவம்-௧,
பேராமுட்டி வேர் Vவம்-௧, ஆடாதோடை-
வேர்-Vவம்-௧, சிறுதும்பைவேர்-Vவம்-௧, பிரண்-
-டைவேர் Vவம்-௧, அமுக்கிராவேர்-Vவம்-
௧, பாதிரிவேர் Vவம்-௧, தூதுவளைவேர்-
Vவம்-௧, கொடிவேலி வேர்-Vவம்-௧, தெவ்வி-
யம்-Vவம்-௧, அரத்தை Vவம்-௧ இவை-
38. யெல்லா இடித்து சுக்குத் தண்ணீர் வார்த்து
எட்டிலொன்றாகக் காய்ச்சி இறுத்துக்
கொண்டு, பழைய வெல்லம்-Vவம்-௨ய காய்ச்சி
இறுத்துக் கொண்டு கஷாயத்துடனே கூட்டு
இதில் கடைமருந்து, சுக்கு, மிளகு, திப்பிலி,
வாய்விளங்கம், சீரகம், சித்திரமூலம், திப்பலி-
மூலம், சிறுதேக்கு, கற்கடக சிங்கி, சிறுநாகப்பூ

ஏலம், இலவங்கம், பத்திரி, சாதிக்காய்,
சாதிப்பத்திரி, வெண்காரம், கொத்துமல்லி
வகைக்கு பலம் -கா ஒ இடித்து பொடி
~~பண்ணி~~ செய்து வைத்தியத்தில் தாவி தேன் அரைப்
படி விட்டு கம்பி பதத்தில் எடுக்கவும்.
எடுத்த நெல்லுப்புடம் வைத்து பத்து நாட்கள்
வைக்கவும். இரண்டு காலம் கொள்ளவும்.
தீரும் ரோகங்கள் - பைத்திய வாய்வு
நாவரட்சி, அக்கினி மந்தம், குன்மம் நெரிவு,
திருமல், பக்கசூலை, அந்த்ர அபம் ஆமல
இ ரத்தம் தீருமென்றவாறு.

## அமிர்தாதி தைலம்.

சீந்தில், நெல்லிக்காய், முசுமுசுக்கை,
கையாந்தகரை, தாழம்விழுது, கற்றாழை
இந்த ஆறுக்கும் ஒரு வேண்டு பலம் ஆவின்
பால் - படி, அதிமதுரம், ஏலம் இலவங்கப்பட்டை,
இரும்பு, கோஷ்டம், சாதிக்காய், முந்திரி
கைப் பழம், தண்ணீர் விட்டான் கிழங்கு
சந்தனம், செஞ்சந்தனம், இலவங்கப்பத்திரி
வெட்டிவேர், விலாமிச்சம் வேர் உருத்திராக்ஷம்
இவையெல்லாம் நாழி எண்ணெய்க்கு கழஞ்சு
விழுக்காடு கூட்டி அரைத்துக் கரைத்து இருக

தீயிரட்டு பதத்தின் வடித்து உடல்முழுவதும் ~~அஸ்தொங்க~~ ~~குளிப்ப~~ பூசி முழுகவும். - வாந்தி, பயித்தியம் தலைப்பாரம், தலைத்தியக்கம், அஷ்ட-சிரோபாரவாயு, கண்ணினுள்ள உஷ்ணம் பிணையெல்லாம் தீருமென்றவாறு.

சின்னி வாத எண்ணிக்கு.

அடக்க சரக்கு.

இந்திரகோபப்பூச்சி, நல்லபாம்பு கண்டம், பச்சைப்பாம்பு கண்டம், நாக்கப்பூச்சி, புத்திராம்பழஞ் சோறு, குளவிக்கூட்டுமண், குப்பைமேனியவை, ஆடாதோடை வேர், எலுமிச்சம் வேர், நொச்சின் வேர், தாழ-வளை வேர், கையாந்தகரை வேர், பேய்-மருட்டி வேர், விருத்தி (பூங்கின்) வேர், அவரிவேர், நாயுருவி வேர், நத்தைச்சூரி வேர், சிவ-னார் வேம்பு வேர், சாட்டரணை வேர், சிம்புதன் வேர், சிறு வழுதலை வேர், வேலி-பருத்தி வேர், கோரைக்கிழங்கு, முத்தி-முட்டை, சீரகம், கருஞ்சீரகம், வெள்ளைப்-பூண்டு, சுக்கு, வெட்பாலை அரிசி, அரத்தை, சித்தப்பா, கருஞ்சேரகண் வாழரிசி, ஏலம்,

39. கடுக்காய், சடா(மா)ஞ்சில், வெந்தயம், கார்போக-அரிசி, வாலுளுவை அரிசி, வெள்ளருகு, மிளகு,

சீந்தி, துருசு, திப்பலி, அக்கிரகாரம் இவை எவ்வளவாம் அவணாக்க கூட்டி இடித்து கையாந்தகரைச் சாறுவிட்டு அரைத்துப் பசுமை உருண்டை செய்து நிழலுலர்த்தி கண்ணுக்கு ஒருபடி செப்பெண்ணெயில் ஒரு உருண்டை கரைத்து கொதிக்கவைத்து உள்ளுக்கும் கொடுத்து, மேலுக்குமிட்டு பிறக்க சகல சன்னி பாதமுந் தீருமென்றவாறு இது தெய்வப் பிரமாணமென்றவாறு.

## இரத்தப் படலத்துக்கு

கண்ணில் இரு வளர்ந்து வழியை விழுங்கிப் போகும். எக்காலா தேவிக்க ஒருசந்தி யிருக்கவும் துருசு வெண்காரம், படியக்காரம், துத்தம், கூட்டி பொரித்துக் கொண்டு கலத்தில் பசுவின் நெய்விட்டு சாமமிழைத்து பணவிடை கண்ணிலிட்டு இரத்தப் படலம், வெள்ளைப் படலம் இணமா மென்றவாறு.

## சந்தனாதித் தைலம்

சீந்தித்தண்டு, அமுர்தவள்ளிக்கிழங்கு, கருந்தொட்டி வேர், கையாந்தகரை, நருந்-லிக்காய், அல்லி விழுது, முத்தக்காசு, கார்த்-
-சாம் வேர், நன்னாரி வேர், இருவேலி வேர், கோஷ்டம், மகிழம்பூ, வெட்டித்திருப்பி

தாமரை வளையம், நெருஞ்சி வேர், இலா-
-மிச்சம் வேர் இவையெல்லாம் எண்ணை
படி ஒன்றுக்கு வகை ஒன்றுக்கு
பலம் - 5 கூட்டி இடித்து ஒரு தாழிச்சட்டி-
-யிலே போட்டு நாலு மரக்கால் தண்ணீர்
விட்டு ~~அட்டபாகம் வைத்துக்~~ எட்டிலொன்றாகக் காய்ச்சி
-இறுத்துக்கொண்டு இதில் கற்கம் -
அதிமதுரம், சதகுப்பை, செஞ்சந்தனம்,
சாம்பிராணி, கச்சோலம், கொங்கிலை-
திராய், முந்திரிப் பழம், சித்தரத்தை,
40. தைவள்ளிக்கொடி, மாஞ்சி, சீரகம்,
இலவங்கம், அதிவிடையம், செண்பகப்பூ
கடுக்காய், வால்மிளகு, தான்றிக்காய்,
அத்திக்கனி, வங்காள மஞ்சள் இவை
ஒன்னரை வகையொன்றுக்கு விராக-
னிடை - க௨ கூட்டி பால்விட்டு அரைத்து
அக்கிப்பால் படி - உ, இளநீர் படி - 2
இவையெல்லாம் ஒன்றாய் விட்டு ஒரு-
நாளிரா வைத்து மறுநாள் பதபாகத்தில்
காய்ச்சி வடிக்கிற சமயத்தில் பச்சைக்-
கற்பூரம் - விராகனிடை - க, புனுகுசட்ட-
விராகனிடை - க, கஸ்தூரி - விராகனிடை - க,
முன்னைப்பூ, புன்னைப்பூ இப்படிக் கொத்த

நாரங்காத, வாசனையாகயிருக்கப்பட்ட மிளர்களெல்லாம் போட்டு வடிக்கவும். இந்த தயலத்தை ஆன்மண்டலம் தானிய புடத்தில் வைத்து பிறகு எடுத்துக் கொண்டு எட்டு நாட்களுக்கு இரண்டுதரம் முழுக-அம். சீத்து (அரை) உள்ளுக்குக் கொடுக்கவும். முழுகின அன்று புளிப்பு, புகை தவிர்வும். இந்த தயலத்துக்குத் தீரும் ரோகம் - தலைக்குத்து, தலைபடி, கண்எரிவு, புகைச்சல், மந்த-எரிபடலம், மேகவெட்டை, காசம், பயத்தியா-காசம், வரட்சி, தினேர்பணம், பயத்தியா-திக்கம், பித்தக் கழிச்சல், மதுப் பிரமேகம், இப்படிக்கொத்த நோய்கள் ரோகம் தீரும்.

## நினைவு தெரியாத பித்தத்துக்கு நசியம்.

முருங்கை விதை, பீர்க்கம் விதை, கோஷ்டம், இந்துப்பு, பிரப்பைக் கட்டி வாளம், இந்துப்பு, கல்லுப்பு, சுக்கு, திப்பிலி, மிளகு, வசம்பு, பெருங்காயம் இவை வகைக்கு எலுமிச்சம் பழச்சாறு வார்த்து அரைத்துப் பின்பு கருங்கோழி பித்தம் கூட்டி துணியில் தோய்த்து காய்ந்தின் தம்பைச் சாற்றில் முலைப்பாலில், இருந்ததின் நசியமிடவும்.

தினையைக் கீறி நிறுவிடு உரைத்திடவே
தினம் நூறுகுடம் தண்ணீர் விடவும்.
உள்ளுக்கு சாந்தி - மருக்காரங்காய் - அடி-
யாதும் விருப்பவைக் கட்டியாதும் செம்பி-
ஞாரவைத்துக் கொடுக்கவும். விதையும்
கலந்து கொடுக்கவும். இதமான பயித்-
தியமுந் தீரும்.

41. சந்தனாதித் தைலம்

அரிய அமுர்த ~~வல்லி~~ அமுர்தவல்லி
அழகு சிறந்த குருந்தொட்டி
காய சிறுவாய் நெல்லிக்காய்
கையான் கழுது முத்தக்காசு
சீதஞ் சிறந்த கற்றாழை
சேத்தின் முளைக்கும் நன்னாரி
கோலஞ் சிறந்த குருவேலி
கோட்ட மகிழம்பூ வட்டத்திருப்பி
தாமரை வளையு மணங்கு
நெருஞ்சில் விளாமிச்சு
ஒத்த நிறைகேள் நல்லெண்ணை
ஒருபடி தனக்கு நிறைகோலாய்
இத்த மறுவேம் பலமும்
கூட்டு நன்னீர் பத்துநிறை

அருக்கந் தாளி தளிர்விட்டு
செப்ப முடனே எட்டொன்றாய்
திருத்தி வடித்த தெயாழத்தில்
ஏக்க அரைத்து தான்கூட்டும்
உருத்தி மருந்து சொல்லக்கேள்
திக்கன் பெருமை அதிமதுரம்
சிறந்த ஏலம் செஞ்சந்தனம்
மரத்தி சாரும்பசின் அடவிகை
முனைத்த வயிரம் முந்திரிகை
சித்தக் காண செவ்வள்ளி
சிறந்த மாஞ்சி சீரகமும்
பித்தந் தெளியும் இலவங்கம்
பெருத்த கிடையம் செண்பகப்பூ
நித்தக் கடுக்காய் வசிவாசி
நிலங்குந் திரண்டி கிளியூறல்
மத்தம் சாதிக்காய் அக்கனக்கா
அடக்க மிக்கான் பச்சிலையும்
ஏக்க அரைக்க மருந்தெல்லாம்
ஒருங்கே முடனே ஒருகளஞ்சி
வைக்கி மெண்ணைக் கொத்தின்ற
வாக்கும் பால நவ்வினங்கீர்
மிக்க படிதான் யாருனாழி

நினைந்து கூட்டுக் கொள்ளுமின்
இட்ட முடனே காப்புமதான்
எ·துவைக் கழுத்தி லட்டமதிலே
பெருங்களத்தே
சூபாது முதிலே எருக்களத்தில்
கூட்டு வடிக்கு மண்ணெரும்
இளமாய் மலரின் வகைகளாய்
நாட்ட முடனே மல்லிகையும்
நறுந்தகன் ஜாதி செண்பகமும்
முல்லை முன்னை நாகங்காந்தி
முகவான் மிளகு செவ்வந்தி
அல்லி மல்லிகை யெல்லாங் கூட்டு
அவர்வு டிக்கு மண்ணெரும்
சித்த மகிழ்ந்து நிலமொழிகிச்
சேரும் வாரு மதுதனிலே
அத்த மகளார் கணபதிக்கும்
அளகா விடையும் தைச்சணையும்
புத்தி யுடனே நமஸ்கரித்து
புகிவாய் வடித்த எண்ணெய்தனை
பாரிவிரு வாத மக்காதாவாய்
வைத்து வரிசை பலவின்
தீரும் வியாதி தனைக்கேட்டு

49. இவைமே விடுப்பு செய்சப்பன்
பாசி படர்ந்தே வருங்கண்கள்
பசந்தே யோதம் விழிப்புகைச்சல்
புண்ணை முண்ணைமேல் வருமெரிச்சல்
காச்ச லதனால் வரும்நோய்கள்
கபாலசூரு கழுத்தின் மேல்நீச்சல்

யெழும்பி வரும் காசமுதல்
தெரியா வலிப்படலம் பற்பரோகம்
எரிப்படலம் பதுங்கி யிருக்கும்
யடர்தெரிச்சல் மூக்கு மூக்கில்
உதட்டையும் நில்லாக் காசமும்
மந்தாரம் வளர்ச்சி நோப்பனம்
வளரும் பித்த ரோகமெல்லாம்
தீரு மெனவே அருளிச்செய்தார்
~~தலை~~ தில்லை குகத்தி முனியாரும்
~~இருக்கி~~ தேற்றி காவசம்

~~[illegible]~~

வாதசுரந் தனக்கு வன்கழுநீர் வன்பித்த
சோதிடு க்கக்கைதா ஞண்மையே – ஆதிவரும்
ஐயம் அரத்தக் கடுக்கா யனுபானம்
மெய்யசுரத் தைப்போக்கு மே.

பாலாக நோயதனை திழவ தென்னார்க்கும்
காலை வரையில் கடுகிரோகணியைக் - கோலஞ்
சிக்கரையாற் கூட்டித் தருண அரைமணைய
இக்கணமே போக்கு மிது.

சூராங்கிசு வியாதியைச் சொல்

ஆங்கை பிடிக்கி லமிறது ஆற்று
ஆங்க நரம்பு துடித்துக் காட்டும்
நீணிய செங்கண் நிற்பது வாங்கி
காண நரம்பு கடிகித தோன்றும்
பித்த வாதம் பேசிய இவையும்
ஏற்றக் காத்துக் குறாங்கா திருக்கும்
மையார் விழியார் வாங்கு நரம்பு
கைக்கும் வெருத்து கடுகதனைத் தடித்து
திட்டென நிற்கில் தீங்கிது தானே.

வருத்த-மாய் வியாதி வந்து
வாய்வரண் டுத்த போது
பெருக்கவே குருவும் தெய்வம்
பிந்தைக் பரிகாரி யென்பார்
அருக்கமாய் இணைமுதிர்த்தில்
அற்றமுந் தந்தை யென்பார்
சினத்துடன் பகைவர் போல
சேர்ந்திடார் பிணிதீர்ந் தக்கால்.

43. இன்மம் இடோர் கருக்குசெய்யக்
குமாரனருளாகும் உரைசெய்தோம்
நன்மை பெறுமாம் கிரகமிளகு
நாரி கருகு நெல்விமுள்ளி
அம்மையுடன் நேர்வாளங் சுக்கு
சிறந்த காயம் அரிதாரம்
உண்மை பெறுமாந் தாணிக்காய்
வகைக்கு அஞ்சு வராகனிடை
எம்மை யுடனே யத்துத்தொக்கி
இவையாவுங் கரியோன் சாறுதனில்
பண்ணிப் பிசைந்து முக்கண்காய்
பாரி பொருக்கண் திரந்துனைத்து
உண்ணுஞ் அதின் னிடைகொடுக்க
ஏதா வியாதி ஓடுமே.

அட்ட இன்மம்.

அட்ட இன்மம் உதரதோஷம்
அடங்கா வயறுக் கண்டமாய்
முத்துஞ் சுவாச மகோதரமும்
வருத்துங் கொர்V வாய்புருஷ
எட்டுக் இன்மம் தான்தீரும்
எழுந்த வியாதி அத்தியும்
திட்ட முடனே இதனுக்கொவ்
தீர்ந்து போகும் திண்ணமிதே.

## இதுக்கு விபரம்.

இரசம், மிளகு, உள்ளி, கடுகுரோகணி
நெல்லி முள்ளி, நேர்வாளம், அக்கு, வெங்-
காயம், அதிமதுரம், கெந்தகம், திப்பிலி,
வெண்காரம், தான்றிக்காய் இவை யெல்லாம்
அமன் கூட்டி நொச்சிச்சாறு, கையாந்தக-
ரைச்சாறு இந்த இரண்டும் விட்டரைத்து
தேங்காய் கண் திறந்து இளநீரை ஊத்திப்
போட்டு அதற்குள்ளே அடைத்து சீலை-
மண் செய்து கெசப்புடம் போட்டு தேங்-
காய் ஓடு வெந்து கருகிப் போன பிறகு
எடுத்து மேல் புறணியைத் தட்டிப் போட்டு
அம்மியாலே வைத்துப் பொடி செய்ய
கருகு திரண்ட பதமாம். இந்த மருந்து
காசிடை கொடுக்க மிகவும் வயிறு
பேதியானால் கந்தி கொக்கவும்.
அதின் பின்னால் பேதியானால் மோரும்
சோறும் கொடுக்கவும். இதுக்குத் தீரும்
நோய்கள் - ஏககுன்மம், வலிகுன்மம்,
ஆமைக்கட்டு, பெருவயறு, தொண்டை,
சோகை, காமாலை இப்படி கொடிய கண்டப்-
பல நோய்களெல்லாந் தீரும்.

பிறவரந் தன்னின் வாழும்
பிரமனா ரருளி னாலே
பெருமைசே ருலகின் வாழும்
புண்ணிய குணங்க ளெங்கி
உறுபிணி வியாதி வந்தால்
திருமென் றுண்மை யாக
பிறவன் மிதுவே யன்னால்
~~[illegible]~~
பேசிய மருந்து கேளாய்
பெருங்காயம் சுக்கிந் திப்பி
வீசிய நறுபொற் காரம்
விளைத்த மனோ சிலையும்
ஆசில்லா திப்பிலியும்
தெட்டா தாரத் தோடு
மாசின் லாகருங் சீரகம்
வகைவகை கழஞ்சு வாங்கே.

44. வாங்கிய மருந்து கேளாய்
வாளமும் வறுத்துக் கூட்டி
ஓங்கிய பச்சை பாதி
அமண்டுண்ணை வாங்கி நன்றாய்
ஓங்கிய மொருங் கோறும்
உண்டபின் னனைத்துக் கூட்டே.

கூட்டிய மருந்து பேர்கள்
அகத்தியர் குழம்பு தாகும்
நீட்டிடும் அரசமே அக்கி
யிரும்பிலே அடக்காய்த் தாகு
வாட்டிடும் இரத்த சிலங்கள்
நோயினி மிளைப்பு மாகும்

சீலவே தன்னிக் கெல்லாம்
தாணிச்சி சாத்தி மாகும்
மேனெருந் தன்னிக் கெல்லாம்
வெப்பநெய் இன்னி விடே.

குன்மஞ்சரி.

சீனாக்காரம் - விராகனிடை - 2, வெண்காரம் ~~வி~~ராகனிடை - 2, பொட்டிலுப்பு - விராகனிடை - 2, ~~சுக்குத் தூசி 3 பேதி~~ சாத்திரபேதி - விராகனிடை - 2, இந்த நாலும் பொடி ~~பண்ணி~~ செய்து கூட்டிலே சீனக்காரம் பொடி போட்டு ~~அதன்~~ அதின் மேலே (மீது) வெண்காரப் பொடி போட்டு அதின் மேலே (மீது) பொட்டிலுப்பு போட்டு, அதின் மேலே (மீது) சத்திபேதி (சாத்திரபேதி) ~~தூசி~~ போட்டு அருப்பமே வைத்து கழியாமலே கிண்டி காய்ச்ச, உருக்கிக் குழம்பாகும். அதை யெடுத்து கூட்டிலே உளத்திலை வில்லையாம். வில்லையாக

காய்ந்த பிறகு கொட்டையை பாதி கொண்டு வந்து காயப் போட்டு அட்டு சாம்பு-ராக்கித் தண்ணீரில் கரைத்து ~~கரைத்து~~ வடிகட்டி அந்த தண்ணீர் காய்ச்சி அடியினால் உப்பாயிருக்கும். இந்த மருந்தெல்லாம் பாதியும் அந்த உப்பு பாதியும் கூட்டி செப்பு நெருப்பில் சுரையம் வார்த்து அரைத்து விரகனிடை கோதுமை ~~கட்டி~~ செய்து வைக்கவும். தீர்க்கட்-டுக்கு வெந்நீரில் அரைத்துக் கொடுக்-கவும். தீர்ந்தபடி கொடுக்கவும் என்று-வாறு.

சபாநாயகர் கிருபை உண்மைவேண்-டியது.

45. <u>அரையாப்புக்கு மருந்து</u>, அதிமதுரம்

நேர்வாளங் கொட்டையும், <u>அதிமருந்தே</u>, பெருங்காயமும் - இவை மூன்று மருந்தும் எலுமிச்சம் பழச்சாறு வார்த்தரைத்து மூன்று நாட்களுக்கு அரையாப்பை அத்திப் பூசவும்.

---

மண்டை வியாதி காது வலிக்கு (புதுசு)

முருங்கைப்பட்டை - நாணாழிப்பட்டையை காயப்போட்டு இடித்து வகுத்து - திரிகாயம் செய்து நல்லெண்ணை நாழி விளக்கெண்ணெய் நாழிக்கு இரண்டு படி முருங்கைப்பட்டைத் தூள் - வெண்கடுகு பத்து அரைத்துப் போட்டு வசம்பு, வெள்ளைப்பூண்டு இந்துப்புக்கால் காசிடை இடம்புரிக்காய் பத்து வலம்புரிக்காய் பத்து, மருதோன்றி அதற்கு அரத்தை, அதிமதுரம் அரைத்து கரைத்து பத்தின் வடித்து தினைக்கு நனைத்து காதுக்கு உள்ளூற்றி உள்மத்தையினை பந்தாகக் கட்டி மிளை வட்ட மூக்கில் அறிந்து போட்டு சுட்டு காய வைத்து எண்ணெய் அவர ஏற்றிடவும்

இருதய வாய்வுக்கு

எண்ணை - படி, காயம் - விராகனிடை - க பூண்டு - விராகனிடை - க, இந்துப்பு - விராகனிடை - க, பனைவெல்லம் - விராகனிடை - க இருந்த நாளு மறைத்து எண்ணெயில் காய்ச்சிக் குடிக்க வாய்வு அறும்.

? அன்னை விட்டை திருநீர், பெருங்காயம் சுக்கு, கடுகரோகணி, திப்பிலி இந்துப்பு நாவல் திருநீர் விட்டு அரைத்துப் பூசு வாதநோய் தீரும்.

உரிக்கும்

## திருமூலர் அந்தாதி (ஐயாற்று) ஏட்டு வைத்தியம்

உன்னிய கற்பக் குழியாம் வெளியாலே
பன்னிய நாளும் பொருந்த விருதியெல்லாம்
தன்னியும் வாய்வு மாயுறு அக்கினியும்
மன்னிச் சுமனாய் விளங்கு பூதகமே. 1.

உதக பூதி முருக்கனை வாய்வாக்கி
இதகற வாங்காங்கள் செய்து முடித்திடும்
பதகிது நேரம் பொருந்த்தை யத்தி
நிதகிது என்பது வாசகம் நீங்கிலே. 2.

நீங்கிட நீங்கிட நிமிர்ந்து வளர்ந்தோங்கும்
ஓங்கிட ஓங்கிட உறுதியாம் வாய்வு
வாங்கிட வாங்கிட தன்னை திலைக்கொண்டு
பாங்கிய பாங்கிட பத்தாகுங் திங்களே. 3

திங்களும் பத்தானான் தேயுடன் வாய்வும்
மாங்கி மலத்திய மண்ணியாய் கீழ்நோக்கி
பொங்கிப் புகழ்ந்தனான் புகழ்வார் வெற்றியினர்
தங்கிச் சென்னிக்கையன் தானேயும் முத்ததே. 4.

உத்த விபூ முறுதியா யென்னந்தி
பத்திய மூலம் பகுந்திடும் நாடிதான்
எத்தியதிற் தன்னை யெழுபத் திநாயிரம்
சுத்தியதிற் பத்தும் வளமான நாடியே. 5.

வளமான பத்தின் வழங்கிடுந் திசைவாய்த்
துளமா மிடையின் அழிவென மூன்றுண்டு
களமான சக்கரம் காட்டிய தாறுண்டு
தளமான மண்டலம் தான்மூன்றும் பாருமே.
6.

பாரு மிடையின் கலைதெண்டு மாறியே
நாரும் பெருவிரல்க் காலோடு தானேறுக்
காருங் கழுத்துக் கபால வரைநின்று
வாரு மிடமாய் வலக்கரந் தாருமே.
7.

வலக்கரந் தின்னின் வளமான பின்கலை
நிலைக்க யடைக்கும் நின்ற திடமாகிச்
துலக்க நடுமையென் அழிமுனை யோடிடும்
பலக்கயது மூன்றாம்ப் பிறந்ததோ தாதுவே.
8.

தாது முறையே தனித்தயிடை வாதம்
போதுறுப் பின்கலை புகண்டது பித்தமாம்
மாது அழிமுனை வழங்கிடுமே கட்டியாய்
யோது முறைபார் நுணர்ந்தவர் சித்தரே
9.

உணர்ந்த அபானன் உதமந்த வாதத்தில்
புணர்ந்த பிராணன் புகுந்த பித்தத்தில்
அணைந்த சமானன் அடங்கிங் கபத்தோடு
புணர்ந்த யிதுமூன்றுக் கைந்த குறியதே.
10.

குறியாம் சுவக்கதாங் கிடைந்த பெருவிரல்
47. அறிவா யதின்கீழ் அமைத்திடும் மூவிரல்
பிறிவாய் மேலேதிற் பிலத்தது வாதமாம்
அறிவாய் நடுவிரல் அளைந்தது பித்தமே
11

பித்தத்தின் கீழே பிரண்டது ஐயமாம்
முத்துப் பாக்க வொருநேம் போடிடும்
பத்தித் தூவரும் பாய்கின்ற வேகத்தால்
மத்தித்த நாளம் போல் வழங்கும் நேம்பிலே
12

வழங்கிய வாதமு மாத்திரையென் றாகிலே
தளங்கிய பித்தம் தன்னிலரை வாசி
அழுங்கிடவே கபந்தா னடங்கியே காலோடு
பிழுங்கிடுஞ் சீவன் பின்னொன்று மில்லையே
13

இல்லையே வாதம் எழுந்திடை சற்பமாம்
மெல்லையன் பித்த மெழும்படி யிடைபோம்
வொல்லையே அய்யம் (ஐயம்) ஏடிடும் சொபுலோன்
அல்லையே கண்டு அறிந்தவர் சித்தரே.
14

அறிந்திடும் வாதம் அடங்கி மலத்திலே
பிறிந்திடுமே பித்தம் பேதாக சலத்திலே
அறிந்திடு மையமே வாசிக்கும் விந்திலே
அறைந்திடு முன்றுக் கிறவாந் தலமிதே.
15

திலங்காட்டி யிந்தச் சடமான வைம்பூதம்
வெலங்காட்டி னோயன் பிறப்பை யுரைத்தனர்
நிலங்காட்டி நீர்காட்டி நிற்கு மிடங்காட்டிக்
குலங்காட்டி வாணிக் குடியா யிருந்ததே
16.

இருந்த யிதஞ்சா னெடுத்த சடமிது
பிறந்திடு மாங்கிதம் பிந்தி வமைய மாகும்
சொரிந்திடும் நத்தநீர் சொன்கிறி யப்பவாம்
வருந்திய வன்னி வளிவாய் வெதுப்புமே.
17.

வெதுப்பத் துடனே விடுபடு நாசியன்
வெதுப்புத்து நிற்கும் மிதுகாணும் வாயுவாம்
கதுப்புத்து வெவ்வாங் கண்ணித்திடம் விட்டு
மதிப்புத்து நிற்கும் வானின் வளப்பமே.
18.

வளப்பங்கேள் பூமி வாசிக்கும் நாசியந்
தளப்பமாம் வன்னித் தானுநாங் கண்ணில்
அளப்பமா மப்பு வடங்கிடும் நாவின்
பளப்பனவ் வாய்வு பரிக்கு மெங்குமே.
19

யெங்கியே காதி லிருந்திடு மாகாசம்
பொங்கியதோ் அக்குதப் பொன்வாது மூன்று-தான்
தங்கிய வாய்வு சுமத்தன்கோ வாகும்
48. புங்கிய வன்னியால் பகிர்ந்தது பித்தமே.
20.

பருந்த தனத்தின் பரிசிக்கும் நல்லயம்
வருந்த ழிதுமென்றால் வளர்ந்தது நோயென்-
னாமே
அருந்தா னறிந்து அளவிட்டு யோகிகள்
மகிழ்ந்தே யதனின் மயக்க மறிவரே.
21.

அறியவென மூன்றின் நாண்மைசொன் னாதன்-
றெறியுநல் வாதம் மேறிக்கீ இணங்கோதி
கறியெனக் கைகளி லிழுத்தி விறைத்ததி
பறியென தீளாந்துடன் பசைப்புண் ணாகுமே.
22.

புண்ணாய் வலிக்கும் பெருமுங் குடலோடு
தண்ணாய் மலத்தைத் தம்பிக்கும் போகாது
அண்ணான் வாதம முறுக்கிச் சிறுக்கிடும்
பண்ணார் இளர்ச்சிதம் பகிர்ந்திடும் வாதமே.
23.

பருந்துநின் பித்தம் பலபலத் தன்னையாம்
வருந்திடும் வாந்தியும் வாய்நீர் மிகவோடும்
மகிழ்ந்திடும் மேனியின் மாட்டி யெரிப்பெரும்
மிகுந்துத வணிக்கும் மிகவிடங் கக்குமே.
24.

வடங்கிய வையங்கேள் மேவிளப் பெறும்
தடங்கி யாரும்படுந் தனதுவிளா ஊணும்-
னோரம்
மடங்கிச் அரங்காயும் மனவைத்த கோழைநீர்
ரிடங்கியுடன் வத்தும் நீதமுங் கக்குமே.
25.

தக்கிய மூவர்க்குங் காணீர் பின்னுங்கேளும்
முக்கிய வாய்வுடன் கூடி னொண்பின்னு
தக்கிய வாய்வு சிதைத்துக் காதாரந்
திக்கிய நோயை இறக்க வளக்குமே. 26.

விளக்கிய வன்னியும் வாய்வுமேற் கொண்டாற்றி
துலக்கிய தாபச் சுரங்காணுந் தோஷமாம்
முளக்கிய வாய்வும் வன்னியும் மேற்கொண்டால்
களக்கிய சீதச் சுரங்காணி தென்பரே. 27.

பேரான தோஷம் பிறைகரு முறைகேளு
வாரான வாதமும் வன்னிகருந் தோஷம்
தாரான உஷ்ணமே தின்னுடல் வெண்மையாந்
சேரான வையத்தான் சிலபேறும் வாய்வை 28.

வாயு வடங்கினால் வளமான தோஷம்போம்
வாய்வை யடும்பனால் மண்ணும் நீரோ னார்க்கும்
வாய்வு நீரால் விழுங்கிய வன்னிசாம்
வாய்வு மகாச மண்டல வோனைசயே. 29.

ஓசையா லெழும் மௌனியாம் விழுயத்தம்
நாசியின் மூன்றும் நாவின் னொன்றுந்
49. தேசியும் தேசனும் சேர்ந்து பிறந்திடும்
வாசக னெனநீ மகிழ்ந்துரைத் தாரே. 30.

உடைத்தது நாசி உறுதிக்கிறு கேளு
திடைத்திடை பின்கனை விடாதோடு மூன்று
நாளை
இடைத்தடம் திரண்டு வெய்திடு மாசம்
பதித்தையாம் திண்டுநாள் பாய்ந்திடு விதனை 31

என்றே யெருநா ளிய்ங்கிடும் பின்னை
தண்டிய மூவாண்டுத் தப்பாது மரணமே
மொன்றி யுபையத்தி லோடிடும் பத்தினாள்
மன்றிமதி யாறில் மரிப்பான் கிறியாதே 32

கிறிகேளு முக்கண்டுக் கொவிஷாய் மிகவே
மறிகேளு மூன்றுநாளில் மாத்திடுவான் தப்பாது
தெறிகேளு மும்மரமுந் திரண்டுமிகக்
இறைந்துவாகில்
பாவாகப் பட்டத்தில் பாருமியா தப்பாதே 33

தப்பாது வானிலத் தாக்கும்தவ மேதுமியாவ்
ஒப்பாத தனுமறைந்தா லொழுந்திடுவைன்
மதியாறில்
செப்பாகத் தானிருந்தால் தைந்தழன்போ
ஆத்துவிடு
மப்பாகேன்தி அசுதரொறிந்துகற்பாய்
கொண்டிடுமே 34

கொண்டிடுந் தோஷைக் குறிசொன்னா ரென்னந்தி
திண்டுபுதடுந் தணிப்பவளும் நாக்கிணைக்
மண்டிடுந் நாது வளமாய்க் கிருப்போரு
வென்றி யறுதின புறுதியாய்ச் சொல்லுனே. 35.

உறுதியாம் பித்தம் உடம்பை யனைத்தது
புறுதியாய்த் தானித்தான் போவான முதியான் றில்
அறுதியாய் அய்யம் (ஐயம்) அவத்திகொண்டே வந்து
பொறுதிமதி யொன்றி னொருங்கிடுந் தீவனே 36

தீவ கனையாய்ச் சிறந்திடும் நாடிதான்
தாவக் கரும்பட் டழுத்தியின் மேலேறும்
னோவதுத் (நோவந்து) மேலேகித் தாவா ரொருங்கினும்
பாவத்துக் கீழ்னோக்கின் (நோக்கின்) பதையாமஞ் சாவனே 37

பதைக்கின்ற பூவேரின் பக்குவந் தப்பியே
திதைக்கின்ற வாதமும் நீங்கிட
அதைக்கொண் டிருந்தாலுந் தொந்தியுயர் போகும்
பிதைக்கின்ற வாதம் பித்தம்பலம் பாரே. 38.

பித்த மடங்கினாலும் பேசாதே போய்வரும்
மெத்திய அய்யமு (ஐயமு) மெழும்பிடுத்தே கிடவாதே
பத்திய வாத மெழும்பல் மருந்தினைய்
50. யேத்திய மூன்றின் நினைவை யறிந்திடே 39.

அறிந்திடு வாதம் அமட்டிடுமே மூட்டி
யெறிந்துமிக நோவுட னெய்தாது சூவதான
பிறந்து தாது பாதத்திலே கீழ்நோக்கின்
மறந்தே அயர்வென்று மறலிகைப் புக்கிலே 40.

புக்கிலே அந்தியாற் புகட்டு வொருவிதம்
வெக்கிக் குறித்தா விதுகாண கொண்டோரும்
அக்கிய உந்திக்கீ ழாதாரம் வாய்வக்கும்
மைக்கிந் தலமென்னாம் மகத்தான தாதிதே. 41.

தாது முறைகளை தணித்தி ருந்து
ஓதுறு காமியம் உந்திருகு மாற்பு
தாது நெடு மூக்கி அண்டாங்கதும் நேண்டும்
போதுபுருவ மையம் புகழ்பெத்தும் பார்த்திடே 42

பார்க்கின் திசைக்கூட பாதைப் புண்டாம் நின்றிடின்
வேற்கின் திலனா னிருப்பா னிருந்திடான்
காக்கிய காமியங் கழன்று சிரந்தோடி
வாற்கின் மண்கோட்ட முடைவது உண்மையே 43

உண்மைக்கே யின்ன முமிந்திட நோயுங்கொக்
தன்மையாய்த் தாரம்போய்த் தாக்கிடின் சூவின்னை
கண்மைவா யங்கிட்டக் கழன்றிறத் தீவண்டோம்
வண்மையாய்ப் பார்த்து வகுத்தன னந்தியே. 44

வகுத்த நிறைபாரு மந்திரத்தான் வாயுவாம்
உ வகுத்தினன் ஆயுவான் வளர்ந்திடும் கோவையன்-வாம்
பகுத்தயது ரெண்டாள் பயர்க்கர முண்டாம்
முகுத்தயது மூன்றான் முத்தோரவும் காணுமே.
45.

காணுமே மந்திரங் களிக்கும் அன்னத்தான்
காணுமே மந்திரங் கடுமாரங் கழுத்தினால் (ஆய)
காணுமே மந்திரங் கனந்தமாப் பண்டத்தான்
காணுமே மந்திரங் கருமேனிப் பாருக்கே.
46.

மேவிய அன்னத்தான் விளங்கிய அச்சடம்
பாவையாய்க் கொண்ணுப் பிழியுரு முணர்ந்தான்
மாவமிதந் தப்பின் மையுத்த நோயாகில்
சாவினை யென்னவாங் கண்டுகொள் என்னமே.
47.

அன்னம் பிறந்தது அவ்வா வித்திலும்
மன்னிய வெட்டை மொழிலும் ரெண்டிநால்
பண்ணி யறிந்திதைப் பார்ப்பார் பெரியோர்கள்
கன்னி மயக்கத்தான்க் கண்டிரு மேகமே.
48.

மேகம் பிறந்த விதந்தன்னா ரெண்ணத்தி
அந்த யானைப் பருவத் திணுபோகம்
போகமே திரைசெய்யற் புகழ்மந்தத் தேகமன்
51 வாகாய்ப் பசியன் வழங்கும் சைலோகமே.
49.

சைசயோகஞ் செய்யவே தனித்தமுழு யோகமும்
மையயா யுருந்து மட்சிக்கண வேறுமே
மெய்யான வீதி விழுவிழுப்புண ணாகும்
மையனா னகமும் வளருங் கிரந்தியே. 50

கிரந்தி விரணங் கொரிந்த்தி மேகம்
புரந்தவிது சென்றா ஆறுவாயுத் தேகை-யாம்
பரந்தவிது மென்றான் பாப்ப மேகங்கள்
துறந்தே தெணிகையத் தேழ் நோயு முத்தசே. 51

உத்த அரத்துக்கு முறுதியாம் வாய்வுக்கும்
அத்தேவர் மட்டும் அன்னத்தைக் காட்டமே
முத்தக கணைராகங் முன்வழியே பாரு
வொத்தே கிறைந்தோடி வொன்றுக்கு மங்கமே. 52

அஞ்சி வளர்த்தி வழியாமக் காயந்தான்
மிஞ்சிய கற்பம் விளங்கினோம் நாத்தொன்றும்
தஞ்ச முறைவ தாணத்தின் வெளிகோர்க்கில்
பஞ்ச னைபோய் பதிகோடி வாழ்வரே. 53

வளமான பித்தத்தில் மருவிக் கபங்கூடி
தளமான வாயுவால் தானே வைத்தியமுக்
குளமான கண்ணத்தில் கட்டியே முளமாம்
முளமாக அரத்தின் னுறுகின்ற வாயுவே. 54

வாயுவ னாலே மனதுடன் கட்டும்
வாயுவ னாலே வாங்கிடும் பெருமூச்சு
வாயுவி னாலே மருவும் கிரணங்கள்
வாயுவி னாலே வருமத்தி ரோகமே.
55.

ரோகங் கபத்தின் ஒழிந்தேறி வாயுத்தான்
வாகுத்த நெஞ்சில் வலித்திடும் பாக்கிடும்
போகுத்த பித்தத்தில் போனாமன் தம்பித்து
பாகொத்துப் பேசையில் பையாமல்க் காவலே.
56.

பதமாக அக்கினி பாயுமிதங் கேளு
கிதமாய் முழுகி நிறையவே சாப்பிட்டுக்
குதமான மந்திரத்தில் ~~[illegible]~~ உட்படல் வாய்-வதான்
மதமா மனு போக ~~[illegible]~~ மனைந்திடற் கன்னியே.
57.

சுன்னி அகத்தினாலத் தாநேரும் தேவுநீர்
அன்னி அகத்தினால் கண்கள் திறப்போம்
52. வன்னி அகத்தினால் வழங்கும் மகாதேவும்
அன்ன அகத்தினா வழிந்திடுங் காயமே.
58.

காயத்தில் மேவும் கண்டவிதம் கேளும்
பாயொத்த தீவனம் பருந்தி வடக்கினால்
மாய மயக்கத்தில் மனத்தை யடக்கிடல்
வாயுத்துக் கண்டலிக் கொப்புகும் வாயுவே.
59.

வாய்வு புகுந்து மனத்தோட பாணத்தில்
தேயுவைக் கூட்டித் திரட்டிக் கருக்கிடும்
மேயும் மனம்வாசிக் கருக்கு முன்னேநின்று
ஆய முனைபோ அபான மிருக்குமே. 60.

இருக்குமே கீழ்மூலம் கேழுமண்டலம் போல
மாறுக்கி சுதாரங்கொண்டு வாறுருந் கிரணம்
உறுக்கிய வாயுவா லெழுந்து திரணத்தினும்
திருக்கி நழுக்காட்டிந் தாண்டத்து மேலே. 61.

மூல மெழுந்திடன் முன்னே பசிபோகும்
மூல மெழுந்திடன் முனைவிந்து நாசமாம்
மூல மெழுந்திடன் முழுங்கி மிதைச்சொன்னான்
மூல மெழுந்திடன் முசியாக் கழிச்சலே. 62.

கழிச்சல் கிராணி கழுதும்விதாய் கேளே
வழுத்திய பித்தமுடன் வாதசமையந்தான்
முழுச்சிய வாயுத்தான் சேர்ந்தபித்து முன்றில்
பாரிச்சனைப் பேதிக்கும் பாதிப்பிலன் போமே. 63.

பிலமான பிறந்தேதாரு பேதி
இலமான மூலத்தில் கொடியதொரு பேதி
சிலமான வாயுவால் சாங்கதிதோரு பேதி
வலமான தாறும் வகுத்துமுறை பாதே. 64.

நிறையான மேக நிழுங்கி யிருந்துந்
துறையான தென்னாத் தொன்னாதே யென்னுந்
கிறையாகுந் தீயைனக் காணமக்கள்ப்
போவானால்
பறையான பித்தத்தால் வருகின்ற மேகமே
65.

வருகின்ற தீயையாற் றாங்காய் வெளுப்பாகுங்
கருகின்ற வாதத்தால் சாங்கா ணிதுமேகம்
மருகின்று கம்மி மயிர்நிறம் பட்டங்
வருகின்ற சேத்துமத் தாலெழு மேகமே.
66.

மேகமிது மூன்றின் வருவ்வேர் இணைங்கேனு
வாதிய பித்தமும் வாயுவுஞ் சேர்ந்திடலால்
தாகிய நாளத் தமனி வெடித்திடும்
53. போகிய நீர்கட்டி பொசிந்துநீர் வழுமே.
67

வழுகுந் சினநேரம் அறுபட்டு நீரோடும்
மொழுகிய வாயு வொதுங்கினால் நோவது
வழுகிய மந்தத்தால் வாயுவுந் தேயுகின்தீ
கழுகி முதிர்ந்திடின் கல்லெறிப் பாகுமே:
68.

ஆகிய வாதமும் பித்தமுங் கூடினால்தீ
தாகிய வெள்ளை தடையத்த மேத்துவம்
போகிய மேனிப் பொருமிக் கறுப்பெறுஞ்
சோகிய ஆதி வழங்காது நஞ்சட்டமே.
69.

வழங்கிய வையமும் வாயுவும் ஊழினில்
பிறங்கிப் பொசியாது பிறவெள்ளை காணாது
தழங்கி மினைத்துத் திணைத்துப் போனவர்
மணங்கிப் புதைந்தோடி மரும்பிடும் மேகமே
70.

பித்தமும் வாதமும் பிறந்தசமன் மேகம்
வத்தாச் சிவந்தான் வாருதிபோ லோடு
மத்தமே தாகிக்கு மண்டவுடன் காந்தும்
மத்துமே உளசனை நமைந்தி மிறங்கிடே
71.

மிருக்கின்ற வாதத் திடைக்கு நெய்யந்தன்
பொருகின்ற கள்ளுஞ் பதனிபோல் நீரோடுமே
கறுக்கின்ற மேனி கரைந்து வெளுப்பேறும்
திருக்கின்ற மதுக்கம் தப்பாமற் கொள்ளுமே
72.

அய்யமும் பித்தமும் உணர்ந்திடுங் காலத்தில்
கொய்யுறு மூத்தங் கொம்பனிக்குந் திண்டின்
மெய்யுறு கண்ணாருக்கு முத்திரம் பெருமாடு
வையுறு மேகம் வரிசைமுறை கேளே
73.

முறைநோக்கி னொண்பது முயற்சியாய் வந்தது
துறைக்கோக்கின் கெற்பத்தின் துலங்கிய மேகங்கள்
நறையுத கொங்கையின் நாயகன் மேகத்தால்
மறைபெத்திக் கெர்ப்பத்தில் வளர்ந்திடு மேகமே
74.

வளர்ந்தது கெற்பத்தில் வகுத்தமுறை யஞ்சும்
முளைத்தி பூதைந்து அறுசத்தி யாமேகம்
அள்ந்திப் படுமேகம் ஆகாச அதமேகம்
தளர்ந்திய வஞ்சத்திறையத் தணவா புருக்குமே
75.

தணவிசாயு மேகம் தண்ணீர்ப் பகைமே
முணைக்கா முழக்கத்தா புருக்குத் திலமே
பிணக்காழ்ப் பசிகெட்டப் பேதம் பெருமே
வணக்கச்சுய மோத்தை வாழ்ச்சிக்கள் மேமே
76.

திருவிழுத்து அண்டமுடல்க் காலுந் திலமே
பருவத்த பானமணத் தானந் திலமேம்
மருவத்தில் வேழு மதுஅமுன் னைவதுட
நிருவத் திருவத்தொண் ணைத்தினார் மேமே
77.

ஏத்திய இன்ம மெழுந்தவிதங் கேணும்
54 உளத்திய மித்தமும் வாய்வு மொண்ணாகில்
மாத்திய எண்ணும் அருக்கின் வலியோடும்
வாத்திய நிருநி வாந்தியாம் பாருமே. 78.

பாருமே வாதமும் வாய்வுஞ் சுடினால்
வோருமே கும்பயா பூருண்டு மிகுணோமே
கோருமே குத்துங் குடலை முறுக்கிடுமே
வாருமே வாதத்தில் வழங்கிய குணமே
79.

வழங்கிய அய்யரும் வாய்வு மொன்றானார்
தழங்கிய அன்னத்தை சிந்திக்க வொட்டாது
புழுங்கிய வன்னம் புளிப்புக்குத் தோஷ
அழுந்தி முறுக்கி வயிறை வலிக்குமே. 80.

வலிக்கிய மேகமும் வாயுவுங் கூடினால்
பலுக்கு வலுத்தலும் பசையாமந் கட்டிடும்
மேலுக்கு மிடைப்பற மென்பாய் வலியுறும்
வலித்து முறுக்கும் வருந்தோனை குன்மமே 81.

குன்மமிது நாவிற் கூறினா றெண்வகும்
தன்மையாய் நோக்கில் கொடுங்காய்தான் பொல்லாது
குன்மமாந் செய்த சடத்துக் கிதுவைய்தும்
நன்மையாந் தர்மஞ்செய் நாட்டோர்க்கும் வாராது 82.

நாட்டிய பித்தமாந் தோனை நலிக்கவே
மூட்டிய அன்னம் குதிகெட்டு வாந்தியாய்த்
தாட்டிகை காலனத்தி சிந்துபின் தண்டோடும்
நீட்டி வலித்து நிறையா யெரியுமே. 83.

நிறையான வாதத்தில் நின்றிடுந் தோனைதான்
குறையான கைகால்க் குடைச்சலாம் புண்போலே
கறையாய் வலித்துக் கனத்திடும் கீழ்வயறு
துறையான மேனி தாங்கி யிறையாதே. 84.

இளைத்திடு மேனி இருமி வறண்டிடுங்
இழைத்திடுங் கைகால் இத்தி மிகநோகும்
தழைத்திடும் மார்பிற் சளிதோம்பத் தீங்கிடும்
மழைத்திடு மெய்யத்தா லாமிது சன்னியே. 85.

ஆகாத வாதமும் பித்தமும் சன்னியாய்
போகான கைகால் வளமாய்க்கற் கிடுநந்-
தாகான மேனி தான்வெட்டிப் புண்ணாகும்
போகாமல் நின்று புணர்ச்சியாய்க் கொல்லுமே. 86.

கொல்லிடு மையமும் பித்தமுங் கூடினால்
வல்லி யெனும்பின் வளமாய்த் துணைத்த-னோம்
மல்லிச் சிரங்காய் மெத்தனவு வைத்திடு
மெல்லி யருடு மிதுகாணுஞ் சன்னியே. 87.

காணுமே அய்யத்திற் கிணைவாத சன்னியே
பூணுங் கபாலம் புடைத்து வெடித்திடும்
மாணி யுனையும் மழுவுங் குளிர்ந்திடும்
பேணி யெனும்வெள்ளம் மிண்டாக [illegible] 88.

அவ்வகைச் சன்னி அறுமூன்று ...
தொடர்ச்சி விடுபட்டுள்ளது
55-வது சன்னி இல்லை.
89-வது பாடல் முதல் 99வது பாடல்முடிய
விடுபட்டுள்ளது

56. வெப்புநீர். உழன்றது வெண்ணுக்கு
சொரைட்டு ஆணுக்கு முகத்திற் சுகமின்றி
நேரிட்டுப் பார்த்தால் நெகிழ்ந்து சொல்லேறு
பாரைட்டு மெச்சப் பருந்தினைப் பாரே
100.

பாரே பொடிசுடன் பருவெயனி மேற்படின்
சாரேறு கொங்கையாள் மாயமிகச் செய்யவே
காரே முழுக்கத்தால் கண்ணா வணைபார்க்கில்
சீரேறு பாவணம் திண்ணத் தாற கண்ணோயே
101.

கண்ணோய் வருகின்ற காரண மின்னங்கேள்
பண்ணான மேகத்தால் பருவெட்டை
வாயுவாற்
திண்ணமாய்க் கட்டாற் றாண்சுவாசக் கட்டினால்
புண்ணாம் விரணத்தால் போகும் நூற்றுமே
102.

கார்ச்சிருக்கால் கனக் கமெசு தாமத்தால்
நேரோன சாரம் நிறமுக்கின் வாசத்தால்
பாரான்த பேதி பலபல தண்ணீராற்
சீரான கண்ணீர் சிறக்கும் வியாதியே.
103

வியாதி முவாறு விளங்கிய குட்டங்கேள்
அவாதி நிந்தி அழல்வண்டு னாவாறுப்
பயாதி மண்ணுண்ணி பலவண்டு னாவெட்டு
நியாதி புழுநாலு நின்றிடுங் குட்டமே.
104.

இந்துப்புத் திப்பிலி யிஞ்சிதோகணி
நந்திப் புஷ்பத்தில் நயந்து அரைத்திட
அந்தகன் கண்ணும் அருந்ததி தோன்றிடும்
நந்திக்கு நாதன் நயந்துரைத் தானே.
105.

உரைத்த அதம்போம் உறவான தோஷம்போம்
விரைத்திடும் சன்னியும் மேலான வாயுவும்போம்
பரத்திய கெற்பம் பகந்தரோய் நோவைபோம்
துரைத்துநற் றேகத் திருக்கட்டிப் பார்த்திடே.
106.

பார்த்திடு மேகம் பயன்ற கிருச்சரம்
சேர்த்திடு மப்பிரகம் சேரான செந்தூரம்
கோர்த்திடுஞ் சிந்திற் குமட்டிய சிக்கரை
மாத்திடும் வெண்ணை மகாமேகம் போகுமே.
107.

போகுமே குன்மம் புகட்டத் திராவகம்
சாங்கைக்கோர் கேயந்தான் தின்னால் ஆயிரஞ்
சாங்கைகேள் நாலாயிரத்து நாற்பத்து யெட்டென்ன
சாங்கை - கேளித்தனை தின்னுடன் றோயெல்லாஞ்
சாங்கைகே ளெல்லாந் தீருமெனப்பாடி யாமே.
108.

பொடியாயன் நோய்போகப் புகழ்சொன்னா
நெண்ணதீ
மடிவாண ஓதும் மக்கத்தாண தங்கும்
பிடியான தொந்தகம் பேதாண அத்துடன்
குடியாய்ச் சொந்தாரித்துக் குமட்டியே
தின்றிடே.
109.

தின்றிட நோய்கள் திசைகெட்டு ஓடிடும்
பண்றிட வாய்வும் பக்கத்திற் சேராது
57. தன்றிட ஜோகர்க்குத் தாண்டிச் முறையினி
மண்றிட சித்தியா மகாவியாதி போகுமே.
110.

பசாவுரான் மார்க்கம்.

கோதறு வகாதவித்தை குருமுனி யோதபாடன்
தீதில்லாக் இருள்யங்கள் (கக்கிசங்கங்) செப்பிய அர்-கொண்ட
முதைவ்வாறு கத்துத்தேர்ந்த யாகுதயன்
வயத்திய னாமே.
111.

ஏடு எண் 301. ~~105~~ 1.

ஹரி ஓம்.

நன்றாக.

திருவாழ்க. திருவே துணை.

## வைத்திய சாஸ்திரம்.

மாதுமை பாகா சொன்ன
மாமறை நூலை யாந்தத்
தீதுகள் வாரா தென்றுந்
திருவிளந் தீத்த போது
ஆதிநாள் முனிவர் சொன்ன
ஆறு வேதத்தின் உரை
நாதனார் தெரிந்து வைத்த
நாடிநூல் வைத்தியமா மென்றே. 1.

அன்னமே கோழி ஏனாண்
மயிலென நடக்கும் பாதம்
பின்னையோ நட்டை யாமைப்
பெருத்திடல் பித்த மாகும்
சொன்னவாய் மொழிநல் வாணைத்
சத்திய பாம்பு தேரை
அன்னமே அய்ய மென்று
அறிந்தவர் புலவ ராமே. 2.

~~1~~ உ.

வருநமக் குற்ற நாடி
மதித்திடும் வலக்கை மாந்தர்
அரிவையர் தாங்கள் கையை
அமட்டிய சிட்டை முட்டைப்
பெருவிரல் வாத நாடிப்
பின்விரல் பித்த மாகும்
அருமணி தேர்ந்திட்டு மத்தின்
காரிய மென்று செப்பே. 3.

ஆதிய நாடி அழுகிய நூலைச்
தெளிவுடன் பண்ணிச் செப்புவன் யானே
வாத நாடி வகுப்பைச் சொல்லில்
மோதுத லன்றி முயன்ற நடையாம்
பித்த நாடி பிசுக்கற நொந்து
58. ஒத்த நிட்டைபோல் ஓடி நிற்கும்
ஐய நாடி அதுநடை கேட்கில்
துய்ய தவளை போலத் தொங்கிக் குதிக்கும்
வாத நாடி வலுப்பெற நிற்கில்
ஊதையும் நோயும் உளாவி நிற்கும்
பித்த நாடி பெருத்து நிற்கில்
மெத்தவும் வெடுக்கை மெத்தை செய்யும்
ஐய நாடி அதுபெற நிற்கில்
உய்யச் செல்லரே உகந்திடு வீரே. 4.

சீரமைவுத் துடிப்பு.

நாடியைக் கருமே வெளியைக் காத்துக்கண்
பிணையார் சிரங்கள் முயன்று இருத்திடல்
— நாளிலும் நவின்ற பித்தமாம்
அகத்தியார் சிரங்கள் அமர்ந்து நிற்கவும்
அத்தவும் நாடிப் பொங்கிப் பரவும்
தசையார் சிரங்கள் தானை உழத்திடன்
அசையவர் நாடி அழன்ற பித்தமாம்
நாடி யெங்கணும் நணுகு மாகும்
ஓடிய நாடி புகர்ந்தக்கான் பித்தமாம்
ஆவின் வைதுப்புத் தொங்கி நின்றிடன்
கான நாடி கணைமிலாப் பித்தமாம்
கருமே திணியா தொகுத்த நாடிக்
கெநாதமி தெவ்வ வோடி நின்றது
கையாடி நாடி கணக்க யின்னவும்
மெய்க்கிணை விளம்புவன் கேண்மின்
அணில் நாடி அதிர்ந்தி யியங்கிடல்
மெய்யேட்டின் — விளங்கத் தீரும்
வாதமும் அய்யும் வகுப்பெற நீக்கில்
ஒத வேண்டாம் முயன்றுணர்த் தென்னும்
கைகாக்க இடைந்தக கணைத்த யருக்கும்
மெய்யது வாதம் விளங்கிய பித்தம்
தலைமது பிசகாய் அருந்தி அடுத்த
— நாடியது பித்த மாகும் )

தொடுத்த பிணிகளைத் தொலைத்தொழிக்கும்
எடுத்தற் வேண்டா திருக்கப் பரிசுதை
மத்தப் படியது மாறி நிற்கின்
உற்ற பிணிகள் அழித்துவிட் டோடும்
கண்ணனான் வேட்கை அகற்றி நிற்கின்

59. எண்ணிய பித்த மிகுந்தநாடி பயமின்னை
அன்னை நாடி தானவை யாறியன்
எண்ணிய வாத மயமுறக் காயமும்
பிடித் தடாங்கும் பித்தத்தின் வாதம்
அடுத்த பிணிகள் மாணாத் தொழியும்
படுத்து நாடிப் பதறியே நிற்கின்
வடுத்த மூன்று மருவிய பிணியே
யன்னமும் நாடி லக்கணம் பேசின்
மின்னிடை மாதே விளம்பக் கேண்மின்
அன்னங் கொள்ளி லமர்ந்த நாடி
சொன்ன வண்ணம் தொகுத்தறி வீரே.
உதர் ஆணர்வு அயர்ந்து நிற்கும்
பதமின்னை நாடி பணிந்து நிற்கும்
அறியன் வேட்கைக் கெம்பொறக் கொள்ளில்
அறியன் நாடி அமர்ந்த பித்தமாம்.
தீதாங் கொள்ளிற் சிறந்த நாடி
உளதை யாகி முகிந்தறி வீரே.

நெய்பா விறக்கி நிரம்ப வருந்தின்
அய்ய மின்னை யடைந்த நாடிக்
கோழி யறைத்திக் கொண்டவ நாடி
தோக்கி யவர்க்குத் தொகுத்த பித்தமாம்
புட்டைநக் கனியவை பெருக்க வுண்ணின்
தொட்டிட விவர்க்குத் தொகுத்த வாதம்
கோபம் பெருக்கக் கொண்டவ நாடித்
தாப மிவர்க்குத் திரண்டிடு பித்தமாம்
மைந்தன் நாடி மருவிப் பித்தம்
பொய்யற வவர்க்கு பொருந்துவது தானே
பார்க்கிங்கால் நாடிப் பழமலே பந்திக்கும்
சோக்கும் பயத்தியலே தீபனமாம் ஆர்க்கித்-
தான்
தேத்துமடும் இருணையும் மந்தமாம் சேயடியீர்
பார்க்கு நாடி கத்தறிப் பண்பு. 6.

~~[illegible]~~

யேத்தோர் சேத்திட்டு மத்தில்
வெல்லார்க்கும் நாடி பார்க்கின்
மாத்திய அன்னாங் கொடு
மயன்மடப் பிறவை தாக
வைத்தவன் மறையுங் காலே
யிவையனை நடக்கு மாகில்
குத்துநோர் வழியா னாலே
இணைமாக தெண்ணுங் கூறு. 7.

யின்னம் நாடி பிடித்துப் பார்ப்பதற்கு புருஷனுக்கு வலக்கை பிடித்துப் பார்க்கவும் ஸ்திரீகளுக்கு இடக்கை பிடித்துப் பார்க்கவும் கட்டை விட்ட விரல் வாதநாடியென்றறியவும் நடுவிரலைப் பித்த நாடி யென்றறியவும். பொட்டுவிரல் நட்டை விட்டால் சிலேத்தும நாடி யென்றறிக. மூன்று விரல்களும் சமனாக ஓடினால் அது சன்னி நாடி யென்றறிக. நடந்து வந்த போதும், அன்னம் பண்ணின போதும், எண்-ணை தலையிலே வாக்கிற போதும், இருந்த-போதும், ஸ்திரீபோகம் பண்ணின போதும், இப்படிப்பட்ட வேளை அறிந்து நாடி
60. பிடித்துப் பார்க்க வேண்டும்.

நாடித் தீவிரமாய் நடந்தாலும், கொக்கு-போல் நடந்தாலும், பாம்பு போல் நடந்தாலும் அட்டை போல் நடந்தாலும் இது வாத நாடி யென்றறிக. அன்னம் போல் நடந்தாலும் காகம் போல் நடந்தாலும், இது பித்த நாடி யென்றறிக.

குதிரை போல் நடந்தாலும், காகம்-போல் நடந்தாலும், தவளை போல் நடந்-தாலும், கோழி போல் நடந்தாலும், வென்-னையாய் நடந்தாலும் இது சிலேத்தும-நாடி யென்றறிக.

துவசம், துவசகாயம் இது இரண்டுங் கூட
நடந்தாலும் துவசம் துவாசகயமென்றறிக.
இவை மூன்று நாடி நடந்தாலும் இது
திரிதோஷ நாடியென்றறிக. தவளை
போலும், நேர்நட வோடினாலும் இது
வாத பித்தம் நாடியென்றறிக. பாம்பு
போல் நடந்தாலும், காகம் போல் நடந்-
தாலும் இது வாத சிலேத்தும நாடியென்-
றறிக. தவளை போல் நடந்தாலும்,
ஆமை போல் நடந்தாலும் இது பித்த
சிலேட்டும நாடியென்றறிக. தமரகம்
போல் நடந்தாலும், மூன்று மூளை
நடந்தாலும், வண்டு நிபம் போல் நடந்-
தாலும், திரிதிரிப்பாக (மாறுபாடாக) நடந்தாலும், நாடி
நடவாமலிருந்தாலும், வேறே நடந்தா-
லும், மெதுவாக நடந்தாலும், அல்ல-
து, வேகமாய் ... கடந்து
நடந்தாலும் இது திரிதோஷங்-
கடந்த நாடியென்-
றறிக.

நாடி பிடித்துப் பார்க்கிற வகை —
அஜீரண காலத்திலே — நாடி ஆனை போல்
நடக்கும். அஜீரண மானவனுக்கும்-
நித்திரை பண்ணி யெழுந்திருக்கிற-
வனுக்கும், காகம் போல் நடக்கும்-

(இரவு)
நாத்திரி நித்திரை யில்லாமலிருக்கிறவனுக்கும்,
பரிசாரகையாயிருந்தவனுக்கும், ஓடி-
யிளைத்தவனுக்கும், பெண்ணை விட்-
டாண்ணுக்கு நடக்கும். (சுபத்தி) ஆபத்தை காலத்-
திலும் இப்படி நடக்குமென் றறியவும்.
(குளிர்ந்து)
உடம்பெல்லாம் குளிர்ந்து நாடி உஷ்ண-
மாய் நடந்தாலும் மரணம். இனி
வாதநாடி - வக்கிரம் பேதமாயிருக்கும்;
பித்தநாடி - இப்பேர் வேகமாயிருக்கும்-
சிலேஷ்மநாடி - மத்திமத்திலே நடக்கும்.
சூக்ஷமாய் நடந்தால் சன்னி வாதமென்-
-றறிக.

(வேகமாக)
வாதநாடி நடக்கிற போது வக்கிரம்
(பித்த)
நடக்கும். பயித்திய நாடி அதி வேகத்திலே
(மெதுவாக)
நடக்கும். சிலேஷ்ட்டும நாடி மெள்ள
(சில சமயம்) (மூன்றும்)
நடக்கும். ஒரொருக்கால் மூன்றுந்திலும்
(விதமாய்)
மூன்று பிரகாரமாய் நடக்கும். அது
(எ) (பாரசவாத்தது)
61. எப்படி யென்னில் வாதகதி V அ பக்ஷிசஞ்சரிக்-
(ஊர்வதுபோல)
கிறாப் போலவும், பாம்பு நடக்கிறாப்
(நடப்பது)
போலவும், அட்டை நடக்கிறாப் போலவும்
(நிலையில்)
இந்த மூன்று கதியின் வாதகதி யென்ற-
றிவது.

—

இனி பயித்தியத்தில் தவளை நடக்கிறா-
போலவும், நெருப்புக் கோட்டி நீட்டுகிறாப்
போலவும், அன்னை போலவும் உஷ்ண-
மாக குருக்கி நடக்கும். இனி

இனி சிலேட்டுமத்தில் - கோழி நடக்
கிறாப் போலவும், யானை நடக்கிறாப் -
போலவும், மனிதன் மெள்ள நடக்கிறாப்
போலவும் குறுகி நடக்கும்.

பித்த சிலேத்துமத்திலே வேதச்சிப் பார்க்க
பட்டவனை வயத்தியன். நாடிகளின் -
பேதாவன - சுக்கிட நாடி, கூசிகா நாடி,
அசுவ நாடி, அஞ்சவி நாடி, இரணக நாடி,
மண்டூக நாடி யென்றறிவது.

## நாடி லக்ஷணம்.

வாத நாடி நாண்முகன்
வருந்திய பித்த மாயோன்
சீதநாள் நாடி யாகி
சித்தத்தே கெளி மாகும்
கோதிலா விண்ணை வைத்த
கையது போலே யாகும்
யேதிலா தொண்ணூற் றிராறுங்
குழமினைக் கையா னாளே.

நாடிதன் கீழ தாகி
நற்பவ ளத்தின் முன்னா
லாவிபோல் கிழங்குண் டாகும்
மதனவழி நாடி சீவன்
தாவுசீ ரிரண்டு போக்கும்
தகுநரம் பனாறு மஞ்சு
மேவுமே போல நிற்கும்
நிறமென இவட மென்றே. 2.

நரம்புதா னிருக்கும் வாறு
நவைத்தியே கேளுஞ் சொல்ல
வருந்த னானங் கிலை
டமென்பா ரிரண்டே யங்கும்
பொருந்திய உயர மாகும்
போம்வழி யதிலே சென்மம்
பருந்தறி நரம்பு மேலும்
பத்திரா யிரமொன் றாமே. 3.

சீவ னாடி தனைக்கேளாய்
திறந்த பிராண னபானனுடன்
தாவ னான வியானனுடன்
சமன நாக னுதானனுமாய்
நாவ னான கூர்மனுடனே
நாக னான கிருகத்
தேவ தத்தன் தனஞ்செயன்
செய்து பித்தனஞ் தக்கப்பானதே.

சீர்பெறுஞ் சீவன் செய்யுந்
தொழிலினைத் தெரிந்து கேளீர்
பேர்பெறு மூச்சு விட்டு
வாங்குவப் பெருமை யாகும்
பார்பெறு சிலேத்துமத்தை
யுண்டாக்கி பாத சீவன்
சீர்பெறு நினையன் மையாய்
— நிற்குங் காணே. 5.

62. அன்னத்தை அருந்தி விக்கும்
பானத்தை யருந்தி விக்கும்
மன்னிய வயோத மாக்கும்
மருவிய நெஞ்சில் நிற்கும்
உன்னிய சீவ னாட
உறுத்தவம் பண்ணு விக்கும்
அன்னினை தானுங் காணும்
மித்தவ சீவ னாமே. 6.

அபானன் றொழிலைக் கேளீர்
பிருதிவியின் செயலைக் கூறு
மூயாமமா யதநந் தன்னில்
நிற்பனவி லிங்க மாகும்
கபாயமாய்த் துடையாள் நிற்கும்
மலஞ்சலங் கழிக்க கின்பா
யன்பாய் வியானன் செயல்
றவித்துவ சொல்ல லுற்றேன். 7.

சுந்து தன்னிற் பிறந்துடன
சாத்தும் வந்த —
2 கண்ட மிருகமும் வளர்த்து~~மக~~
யுந்து பார்க்கில் முகந்து முன்னாறும்
தந்த காலக மிருகத்துக்கு மின். 8.

உத்தண்டன் செய்கையைக் கேளீர்
உன்றேருநப் பைகைல் நிற்கும்
சாதாரிய அந்தில் நிற்கும்
தற்பான கண்ட மாகும்
தாதியே பொசிக்கு மேது
நதுமமது மனைநிது ஒவிக் குந்~~தான்~~
தொன்நய னாங்கள் டூடவ்
வழித்தும் நாம தாமே. 9.

சேமன்னன் மொழியினைக் கேளீர்
சாவத்தில் சுகச் சிக்கும்
வியானமாய்ப் பாத மான
விதல்தன்னில் நிறுப மெய்யே
நமானமாம் பொருள ~~[illegible]~~தாகும்
நாகசுர மனைனைச் சொல்லி
நிமானமாய் முகத்தில் காசில்
நிற்பன நாக உர்மன். 10.

நாகனாந் தொழிலைக் கேளீர்
நவித்திரியே சுத்தி பண்ணும்
நாகனாம் உதர மணிந்த
சத்தியே நிறுத்தி விக்கும்
பாகனாம் கிருத தத்தன்
பகரவன் தேவ தத்தன்
நீகமா யிரண்டு காதிற்
கேட்பது நியம மாமே. 11

கிருகான தொழிலைக் கேளீர்க்
கேடிலாச் சுவிப்புண் டாக்கும்
மறுவிலா தேவ தத்தன்
மனத்திலே யழுவை துமன்
உறுதியாந் தொழிலே யாகும்
அதின்சேட்டை யாகு மென்று
இறுதியாந் தொழிலே யாகும்
இணைமிவை செய்யுந் தானே. 12

திணைதையன் சேட்டை கேளீர்
தன்பிறந் தணிலே நிற்கும்
மணந்தரு முதுவிற்நிற் தொகுத்த
வாதமாம் அய்யும் நீரும்
அருந்த வாதமாம்
பையவே கோபம் பதிஞ்சும்பித்தமாம்
பொய்ய புகன்றனர் தாமே 50.

12 வது செய்யுள் எண்ணிக்கையில்
பிழை பட்டு [illegible]

63. கையைப் பிடித்தது —

அடிமை யென்றின் னாமல்
வையமே தொங்கத் தொங்கிப்
பரிபாலை தானறிந்து நன்றாய்
உய்வதே யின்னை யென்று
உலாவுகி யறிந்து கண்டு
செய்யநற் கையைய வைத்த
தேறவே யறிந்து கொள்ளே. 51

ஏற்றிய தீபந் தன்னில்
யெரிதன்றி தீபம் போல
தோத்திய நாடி தானும்
தேகைதேடத் தோணு மாகில்
மாத்திய வாணன் தானும்
வந்திருந் திங்கள் தன்னில்
நாத்திசை யுள்ளோர்க் கெல்லாம்
நாடிநீ நயந்து பாரே. 52

புரண்டது மரண்டு மேலே
புரிந்துநீர் நடக்கு மாகில்
யரண்டை நான தென்று
யாமக்கிண மரண மெங்க
அருணிடமேன் குழலி னாளே
அத்திரா வேட தாகிம்
திரண்டனான் வந்து தென்று
திக்கனைத் தெரிந்து கொள்ளே. 53

தேனைத் தெளித்துச் சித்தே
திரிதிணைத் தெய்யு மாகில்
நீடுநோய் வலிப்பு வாதம்
நீங்கிடா. சன்னி யெண்ணும்
நாளொரு மாதந் தன்னில்
நாடியே மருண மெய்க
வாமநேர் விழியா ளாளே
வகுத்துரை மண்ணி னோர்க்கே. 54.

பொருங்கிதே நீங்கி தன்னிற்
பேரட்டநற் புழுவே போல
நிமிரவே வலித்து நாடி
நின்றது நீங்கு மாகில்
இருகிநேர் மடவா ளோடேக்
கூடிநீ வந்தா யென்ன
வெருவத்த தோகை. நல்லாய்
விளம்புநீ மண்ணுள் ளோர்க்கே. 55.

சொல்லிய உந்திக் கீழே
சூழ்ந்ததோ ரெழுத்தைப் பற்றி
என்னையின் ஓடும் நாடி
எழுபத்தீ ராயி ரத்தில்
பன்னவர் பயன்ற நாடிப்
பத்தினிற் பத்திப் பந்த
நல்லது மூன்று நாடி
நயந்துநீர் உணர்ந்து பாரீர். 56.

மதித்திடா நாடி தானும்
மாத்தனைப் பின்னாப் போல
துதிக்கவேள் ளைவும்மைப் பற்றித்
துயருடன் வாங்கி மாகில்
வதித்ததோர் விதியி னாலே
விடாதின் உடம்பை யண்ணு
கதிக்கவே நாடி பார்த்துக்
கற்றவர் விளம்பி னாரே. 57

வாணனைக மடவார் தானு
மலித்தவன் கையை வாங்கி
வாணனை விரனைப் பற்றி
வைத்துடன் னோசை பார்க்கிற்
தேனனை தெளித்து அதுவே
குறிகுணஞ் செய்ய மாகில்
நானொரு மாதந் தன்னில்
நாடரு மரணந் தானே. 58

மூன்று விரலாற் பெருவிரல்கீழ்
முன்கை தனிலே முன்பார்க்க
தொண்டும் பித்தம் நடுவாதம்
துணையாச் சேத்தும மிடத்தென்ப
64. வான்ற பித்த மயங்தோடு
மையன் வாதம் அந்திருக்கும்
கான்ற வையம் வக்கிரமாய்ச்
கடிகி யோடுங் கண்டீரே. 59

நடக்கின் படுக்கின் மிகஅண்ணில்
நாய்கை மார்க நெடுங்கூடி
கிடத்திக் கைகால் மிகஅண்டில்
கோளாய் நாடி கொண்டவர்
மிடத்தைப் பெண்ணுக் காண்டனக்கு
மெழுவார் உலக்கை தான்பார்த்து
திடக்கை தானே வணையாகு
திப்பா திவையன் திப்பாதே. 60.

காமையாற் பத்தும் பித்தம்
கருமையாற் பகனே அயயம்
மானைப்பாப் பதுவம் வாதம்
வையதி யேபத்து மையயம்
மேனாடு மெத்தக் கூத்தின்
மிகுத்திடும் பித்தம் பத்தும்
காலமே வைடிய பத்தும்
கதித்தோர் வாதந் தானே. 61.

வாதமே மிகுத்த போது
வாய்வுகளே வெகுண்டு மீளும்
வாதகளே யாருமே ஆக
மருத்துவன் கூடுங் கின்னி
வேதமே செய்கி நாண
வெருவுய நூத்த தோஷம்
போதவெ வருமி தென்றுப்
பொருத்தவே முனிவர் சொன்னார். 62.

நெஞ்சகமே யுடம்பு வத்தி
நிறைமாற நரம்பு தோன்றிப்
பஞ்சபோன் நாவுங் கண்ணும்
பாண்டமும் வெளுப்ப தாகி
கொஞ்சியே யண்டம் வீங்கி
குருதியே மலமும் தீயந்து
விஞ்சவே துன்மை யென்று
சொல்லு உத்த தாமே. 63

கண்ணங்குழி மிகுந்து தோன்றில்
குத்தமே குறைந்து நின்றால்
யண்ணங்கு மந்தி மருந்தி
யவர்களால் மிதாவ தின்ன
கண்ணங்கோளக் குத்த மேறி
கருகண்ணங் குறைந்து நின்றான்
யண்ணங்கிடா தென்று தீவனீ
புரிந்தாய்ப் பேசு மாமே. 64

வெய்யனன்றி திரிந்த தாகும்
புகுத்த போகண மிச்சிதோர்
செய்த அப் பொருக்கு செய்தோர்
திருவையர் தோன்பு வனந்தோர்
உய்யவே முண்டே னாடி
ஓடாது பசியன் னாரக்கும்
தூய்யதாய் தெளிந்து நாடி
அற்றமெய்த் தொறுந் தானே.

உரிய பூரணமாய் ஞானடி
உகாரமாய்த் தீர்க்க மாகில்
அரியதோர் அவாச் சென்ன
அறிந்தவர் கூட்ட மாகில்
புரிகுழல் மடவின் மானே
பொற்பணி தீர்க்க மாகில்
65. பெரியதாய் அடுக்கத் தோணில்
பிறந்ததன் அரும தாமே. 2.

கூடிப்பட ஞனேதிக் கென்னு
தன்னையன் ஞாடி தானும்
வடிப்பட னொரிக்கு தோணில்
மீளவு மறைய மாகில்
கழக்குழல் மடவின் மானே
காசினி உள்ளோர்க் கென்லாம்
வடதமிழ் ஞானவான் சொன்ன
வாதத்தின் அரும தாமே. 3.

இன்னமுங் கீத ளமாய
உஷ்ண மிகவும் ஞாடி
மன்னவர் தோத்தி ருந்தான்
வந்ததே யுதைப்ப மானே
உன்னிய ஞாடி தானும்
உஷ்ணமாய் வேகந் தானும்
சன்னி வாதங்கள் தானும்
சமைக்கத் திண்ணந் தானே. 4.

தாகமாய்க் கனையா நின்றாடி
தமந்தமாய்ப் பின்னா டாது
மேவிய அதுபோல் அன்னி
மேவிட்டு நின்று உறாய்
காவியன் கண்ணின் னாளை
கடிணமாய் நிறைந்து தோணியில்
பாவிய அருத்திய நாடி
யாமெனப் பகர வாமே. 5

சீற்றமாய் மந்த மாகில்
சூட்சமாய் நடுத் தாகில்
மெற்றிடு அதன்மேல் அன்னி
மேவிட்டு நின்னு உறாய்
இத்தமர் கதம்போல் நின்றாடி
எழுமுகம் நின்று நுந்தால்
அற்றனாள் முதன மாகும்
அருந்ததாங் கொண்ட பேர்க்கே. 6

நாவுறு சீதளமாய் நின்றாடி
சிறந்திடற் பிழையா தென்பர்
பொற்பதி திகதென்று உவ்வணம்
பொருந்திய திருகத்தி லோடி
ஆறிய விதானம் முண்டமாய்
மேகம்போ வேரடியை னாட
ஊறிய அதுஅதி காரத்தில்
கோவற்றின இணைங்கள் தானே. 7

இந்தப் பகுதி எட்டின் உ-வத்துறை வந்தன்று

ஐந்நூற்று எட்டு (508)

# திருமூலர் அண்ணாத் திரட்டு வைத்தியம்

உண்ணிய கற்பக் குழியாம் வெளியிலே
பண்ணிய நாதம் பகர்ந்த பிருதிவியும்
வண்ணியும் வாய்வு மாயுறு அக்கினும்
மண்ணிச் சுமனாய் வளக்கு முதகமே. 1

உத்த முதிர முறைகள் வாயுவாங்கீ
சிதகரா வங்காங்கள் செய்து முடித்திடும்
பதகரு ரோமம் பகர்ந்த தசையத்தி
நிதகரு தன்பது வாசுவும் நீங்கிடுமே. 2

நீங்கிட நீங்கிட நிமிர்ந்து வளர்ந்தோங்கி
ஓங்கிட ஓங்கிட உறுதியாம் வாய்வு
வாங்கிட வாங்கிட வன்னி தனைகொண்டு
பாங்கிடப் பாங்கிடப் பத்தாகுந் திங்களே. 3

66. திங்களும் பத்தானாந் தேயுடன் வாய்வும்
மாங்கி மலத்திய மண்ணியாய்க் கீழ்நோக்கும்
பொங்கிப் புகழ்ந்தனவு புகழ்ந்தார் வேறுவினோர்
தங்கிச் சேணிக் கையாந் தாவோயுமு முத்தமே. 4

உத்த வாபதி முறுதியா வெண்ணந்தி
பத்திய மூலம் பகர்ந்திடும் நாடிதான்
வைத்தியத்தில் அன்னி யெழுபத் திரோயமும்
மத்தியத்தில் பத்தும் வளமான நாடியே. 5

வளமான பத்தில் வழங்குந் திறத்துவாய்வு
துளமாயிடை பின்னது யெனமுன் றுண்டு
களமான சக்கரங் காட்டியதொ றுண்டு
தளமான மண்டலந் தான்முன்றும் பாருமே. 6.

பாருமிடை பின்கலை ரெண்டும் மாறியே
காரும் பெருவிரல் காலோடு தானேறி
காருங் கழுத்துக் கோவலவை நின்று
வாரு மிடமாய் வலக்கரந் தாருமே. 7.

வலக்கரந் தன்னில் வளமான பின்கலை
நினைக்க யிடைக்கரம் நின்ற திடையாகும்
தலைக்க நடுமையங் கழிமுனை யோடும்
பிலக்கயது முன்றாவி பிறந்தத் தாதுவே. 8.

தாது முறையே தணித்த யிடைவாதம்
போதுறுப் பின்கலை புகன்றது பித்தமாம்
மாறி கழிமுனை வழங்கிடு மையமாய்
யோது முறைபாற் றுணர்ந்தவர் சித்தரே. 9.

உணர்ந்த அபானன் உறுமந்த வாதத்தில்
புணர்ந்த பிராணன் புகன்றவ் பித்தத்தில்
அணைந்த சமானன் அடங்கிங் கபத்தோடு
யணைந்த யிது முன்றுக் கெடுத்த குறியதே. 10.

குறியாம் வலக்கூரங் குவிந்த பெருவிரல்
அறிவா யதின்கீ ழுமைத்திடும் பெருவிரல்
பிறவாய் மேலேகிப் பிலத்தது வாதமாம்
அறிவாய் நடுவிர லணைந்தது பித்தமே.
11.

பித்தத்தின் கீழே பிரண்டது ஐயமாம்
மொத்தத்துப் பார்க்க லொருநூம் போடிடும்
பத்தித்த மூவெரும் பாய்கின்ற வேகத்தான்
மத்தித்த நாளம்போல் வழங்கும் நரம்பிதே.
12.

67. வழங்கிய வாதமும் மாத்திரை யொன்றாகித்
தழங்கிய பித்தந் தன்னி லரைவாசி
அழுங்கிடுங் கபந்தா னடங்கியே காலொடுங்
பிழங்கிடுஞ் சீவன் பிணையொன்று (பிசகொன்று) மில்லையே.
13

இல்லையே வாதஞ் சுழிந்நடை சர்ப்பமாம்
எல்லையன்றி பித்தஞ் செழும்பிடு மானைபோல்
சொன்னையே ஐயம் சொடிடுங் கோழி-போல்
அன்னையே கண்டு அறிந்தவர் சித்தரே.
14

அறிந்திடும் வாதம் அடங்கி மனத்திலே
பிறிந்திடும் பித்தம் பேரான் கலைத்திலே
உறிந்திடு மையம் வாசிக்கும் விந்திலே
உறைந்திடு மூன்றுங் குருவாந் தலமிதே.
15.

தளங்காட்டி விந்துச் சடமான வைம்பூதம்
வெளங்காட்டி ஜீவனின் பிறப்பை புதைத்தனர்
நிலங்காட்டி நீர்காட்டி நிற்கு மிடங்காட்டி
குளங்காட்டி வானிற்கி இடையா யிருந்ததே 16.

இருந்த பூதங்கா வெடுத்த சடமிது
பிறந்திடு மாங்கிஷம் பிருத்வி மயமாகும்
சொரிந்திடும் ரத்தநீர் ஜோனக்கிறு புப்புவாம்
வருந்திய [illegible] — — — 17.

18வது பாடல் இல்லை.

— — — — —
— வன்னித் தாணுறுங் கண்ணில்
அளப்பமா மப்பு வடங்கிடும் ஜீவனில்
பளப்பனன் வாயு பசிக்கு மெங்குமே 19.

யோங்கியே காதி விருந்திடு மாகாசம்
பொங்கியதை அக்கினி பொன்னாது மூன்றதான்
தங்கிய வாயுவு சுமத்தன் மகாவாசம்
பங்கிய வன்னியால் பகிர்ந்தது பித்தமே. 20.

பகுந்த களத்திலே பக்கும் நல்லயம்
வகுந்த யாதுமுன்றாவி வளர்ந்தது ஜோனவன்னம்
அகுந்தா வாறிந்தி அளவிட்டு யோகிகள்
மகிழ்ந்தே பதனின் மயக்க மறிவனே. 21.

அறியவை மூன்றின் நாண்மை சொன்னோம் அதுநுணி
செறியுநன் வாத மேனிக் கிணங்கொங்
குறியெனக் கைகாள் கிளைச்சு விதந்தது
பறியேன் றொந்துடன் பசைப்புண் ணாகுமே
22.

68. புண்ணாய் வலிக்கும் பொருமுங் குடலோடித்
துண்ணாய் மலத்தைத் தம்பிக்கும் போகாது
சுண்ணான வாதனை முறுக்கிச் சுருக்கிடும்
பண்ணார் கிளிர்ச்சீதம் பகிர்ந்திடும் வாதமே
23.

பகிர்ந்தக்கின் பித்தம் பலபல சிந்தையாம்
உகந்திடும் வாந்தியும் வாய்நீர் மிகவோடும்
மகிழ்ந்திடும் மேனியின் மாட்டி யெரிவ்- வெறும்
மிகுந்து தவனிக்கும் மிகவிடங் கக்குமே.
24.

தொடங்கிய ஐயங்கேள் மேவிலாப் போருந்
தடங்கி யரும்பிடும் தவிலா றெண்டுஞ்சோ
மடங்கிச் சுரங்காயும் மலைத்த தோஷஞ்
நடங்கி யுடன்வந்தும் இரத்தமுங் கக்குமே.
25.

கக்கிய மூவர்க்குங் காணீர் பின்சுகும்
முக்கிய வாயுவுடன் கூடி வொண்பின்
தக்கிய வாய்வு அனைத்துக் காதரங்கு
சிக்கிய நோயை சிறக்க வளக்குமே.
26.

26.

இளக்கிய வன்னியும் வாய்வும்மேற் கொண்டால்
துலக்கிய நாடிச் சாரங்காணுந் தோறுமாம்
மிளக்கிய ~~[illegible]~~ வாயுவும் வன்னியும் மேற்கொண்டால்
கிளக்கிய தீதச் சாரங்காணின் பேறே
27.

பேறான தோஷம் பிறக்கு முறைகேளு
வாறான வாதமும் வன்னி கருந்தோஷம்
தீரான பித்தமும் தன்னுடன் வெண்மையாம்
சேறான ஐயத்தால் இப்பேற்றும் வாயுவே
28.

வாயு அடங்கினால் வளமான தோஷமாம்
வாயு வெழும்பினால் மண்ணுநீ ரொன்றாக்கும்
வாய்வு நீரால் வடிங்கிய வன்னி அழு
வாய்வு மாகாச மண்டல வோசைச்செய.
29.

ஓசையா லெழுக் மௌனியாம் விழியத்தம்
நாசியின் மூன்றும் நாவினி லொன்றுந்
தேசியுந் தேசனுந் தேர்ந்து பிரிந்திடும்
வாசக நக்கி மகிழ்ந்துரைத் தாரே
30.

69. உரைத்தது நாசி உறுதிக் குறிகேளு
விரைத்திடை பின்கலை வடதோடி மூன்று நாள்
இரைத்த சடம்ரண்டி வெய்திடு மாகாசம்
பரத்தையாம் ரெண்டுநாள் பாய்ந்திடு வீரணேட
31.

யென்றே யொருநா ளியங்கிடாற் பின்கணைத்
திண்டிய மூவாண்டின் தப்பாது மரணமாம்
என்று புலவயத்தி லோடாற் பத்தினான்
முன்று மதியாறில் மாறிப்பான குறியதே.
32

குறிகேளு மூக்கண்டின் குளவிவாய் முக்கோ-
டில்
மாறிகேளு மூன்றுநாளில் மாத்திடுவன் தப்பாது
அறிகேளு பும்மனமுங் திரண்டுபிக்க இரைந்து-
வநில்
பரிவாகப் பட்சத்தில் பாருமென தப்பாதே.
33

தப்பாது வாணின்றி நாக்கிம்ப மேலுமிக்க
ணைப்பாத் துவமநைந்தா லொழிந்திடுவன்
மதியாறில்
செப்பாதை தாழிச் செந்தமிழ்போ லுத்துவிடு
மப்பாஜென்ச் சிகா அறிந்துகற்பாவ் தொண்-
டிடுமே.
34

கொண்டிடுங் கோவைக் குறிசொன்னா லெண்ணத்தி
தண்டு முதடும் தணிப்பல்லும் நாக்கிணைநும்
மண்டிடுங் தாது வளமாய்க் காப்பேறி
வென்றி யருத்தின முறத்தியாய்ச் சிவனே
35

உறுதியாம் பித்தம் உடம்பே யனைத்துந்
புறுதியாய்த் தானிருந்தால் போவான் மதி-
யொன்றில்
அறுதியாய் அய்யம் அவதித் தொண்டை-
வத்தி
அறுதிமதி யொன்றி லொருங்கிருந் தீவனே
36.

தீவக் கனையாய்த் திறந்திடும் நாடிதான்
தாவக் கரம்பட் டழுத்திடின் மேனெலும்
தோவத்தி மேலேகின் றகா னொருநாளும்
பாவத்தைக் கீழ்நோக்கில் பனையாமல் சீவனே
37.

பதைக்கின்ற வேரின் பக்குவந் தப்பியே
திதைக்கின்ற வாதமும் பித்தமும் நீங்கிட
அதைக்கொண்ட மருந்தாவுந் தொந்தியப் போலும்
பிதைக்கின்ற வாதம் பித்தம் பிலம்பாக்க
38.

70. பித்த மடங்கினால் பேசாதே போய்விடும்
மெத்திய அய்யமு மெழும்பிடலக் கிட்டாது
மத்திய வாத மெழும்பின் மருந்துசெய்
யேத்திய மூன்றின் னிலையையாறிந் தீடே.
39.

அறிந்திடு வாதம் அமட்டியே மூட்டி
செறிந்த மிகுவோடி செய்தாது சாவுதான்
பறிந்து நற்றாது பதைத்துமே கீழ்நோக்கில்
மறிந்தே வயிற்றென்று மாவிக்கைப் புக்கும்
40.

புக்கியே ~~[illegible]~~ அந்தியாற் புகட்டு கொங்கிந்து
செக்கிக் குதித்தா விதுகாண மேலோங்கும்
அக்கிய உந்திக்கீ டிதாரம் வாய்வுக்கும்
மைக்கு தலைமன்வாம் மேத்தான தாதிதே
41.

தாதுமுறை கேளு தனித்தக்கி சிந்து
ஓதுறு சாமியம் உந்தி நடுமைய்
சாது நெடு மூக்கின் கண்[illegible]கடம் ரெண்டும்
போது புருவமையம் புகழ் பதிம் பார்த்திடே
42.

பார்க்கின் திசைநாடி பதைப்புண்டாய் நின்றில்
வேற்கிந்த சின்னாடு சிறுப்பா சிறந்திடான்
சார்க்கிய சாமியங் கடின்று சாரிங்கோட்டை
வார்க்கின் மண்கோட்ட மடைவர் அண்ணையே
43.

உண்மைகே சின்னமு மிந்திட்டனோ புன்னோன்
தன்மையாய்த் தாரம் போய்த் தாக்கிடல் சாவின்-ளை
சின்மைவா யண்கட்டக் கழன்றிறச் சீவன்- போம்
வன்மையாய்ப் பார்த்து வகுத்தனை சந்தியே.
44

வகுத்த பிறைபோல் மந்திரத்தான் வாயுவாம்
தொகுத்தனன் வாயுவால் வளர்ந்திடும் ஞானயெல்-லாம்
பகுத்த ஸ்ரீதுரைகண்டான் பாதஞ் சுடுமுண்டாம்
முகுத்த ஸ்ரீதுமுன்னான் முத்தொழுங் காணுமே
45.

காணுமே மந்திரங் கவனிக்கும் அன்னத்தால்
காணுமே மந்திரங் கருமாங் கிடைத்திடினால்
காணுமே மந்திரங் கெந்தமாப் பண்டத்தால்
காணுமே மந்திரங் கருமேதிப் பாலுக்கே
46.

மேவிய அன்னத்தால் விளங்கிய அச்சடம்
71. பாவையாய்க் கொண்டுப் பழியுறு மன்னந்தான்
மாவிழிந்த தப்பின் மையுத்த ஞானயாகும்
காவிதை யெல்லாங் கண்டுகொள் ளண்ணலே
47.

அன்னம் பிறந்தது அல்லா வுதைத்திடும்
மண்ணிய வெட்டை மகாசீதம் தெண்டிமால்
பண்ண யறிந்திதைப் பார்ப்பார் பெரியோர்கள்
கன்னி மயக்கத்தால் காண்டிடு மேகமே
48.

மேகம் பிறந்த விதஞ்சொன்னா னந்தி
ஆக யினைதைப் பருவத் தனுபோகமே
போகந் திரைத்தெய்யற் புகழுமந்த தேகமுள்
வாகாய்ப் பசியால் வழுங்கிடைச் யோகமே
49.

சைவயோகஞ் செய்பவர்க்குத் தணித்த அழியோடும்
மெய்யா யமுர்ந்த மட்சிக் கணவேறும்
மெய்யான ஊசிநிறு விழுவிழப் புண்ணாகும்
மையான மேகமும் வாருங் கிரந்தியே.
50

கிரந்தி விரணங் கெளிதற நீமேகம்
பிரந்தவிது ரெண்றா அறுவாயுச் சூலையாம்
பரந்த விதுமுன்றால் பலப்பல மேகங்கள்
துறந்தே தெனிக்கையர்க் கொழுநோயு முந்தே.
51

உந்த அரத்துக்கு முறுதியாம் வாயுவுக்கும்
அற்றுவைட்டம் மட்டும் அன்னத்தைக் காட்டுதே
முத்தக கணவரசர் முன்வழியே பரு
தொத்தே நிறைந்தோடி ஒன்றுக்கு மங்கு.
52

அஞ்சி அளத்தி வழியாமல் காயந்தான்
மிஞ்சிய கற்பம் விளங்கினோம் நாத்தோன்றல்
தஞ்ச முறவே தன்திண்ண வல்லோர்க்கு
பஞ்ச னரைபோய் பதிகோடி வாழ்வரே.
53

வளமான பித்தத்தில் மருவிக் கலங்குபடர்
தளமான வாயுவாக்கு தானே வெதுப்பேறிக்
களமான கண்ணத்திற் கட்டியே மூலமுமீ
முளமாக அத்தின் ஊறுகின்ற வாயுவே.
54

வாயுவி னாலே மலக்கோளங் கட்டுகின்
வாயுவி னாலே வாங்கிடும் மேல்மூச்சு
வாயுவி னாலே மலரும் விரணங்கள்
வாயுவி னாலே வருமத்தி ரோகமே.
55.

ரோகங் கபத்தில் நுழைந்தோர் வாயுத்தான்
72. வாகித்த ணெஞ்சில் வலித்தே மயக்கிடும்
போகித்த பித்தத்திற் போகாமல் திம்பித்து
பாகொத்துப் பேசையாய்ப் பசையாமற்
சாலவே.
56.

பதமாங் அக்கினி பாயும் விதங்கேளு
நிதமாய்ப் புசிக்கி நிறையவே சாப்பிட்டுக்
இதமான மந்தத்தில் கூட்டல் வாய்வுதான்
மதமா மறுபோக மணைந்திடுங் கன்னியே
57.

கன்னி அகத்தினாற் தானேரும் வேதனை
கன்னி அகத்தினாற் கண்கள் சிவப்பேறும்
வன்னி அகத்தினால் வழங்கும் மனோதோஷம்
அன்ன அகத்தினா லழிந்திடுங் காயமே.
58.

காயத்தில் மூலங்கண்ட விதங்கேளும்
பாவியாத்த தீவனம் பசித்தே வடக்கினால்
மாய மயக்கத்தில் மலத்தை யடக்கினால்
வாயுத்துக் கண்டமிக் கிளம்புகும் வாயுவே.
59.

வாய்வு புகுந்து மலத்தோ டபானத்திற்
தெய்யுவைக் கட்டித் திரட்டிக் கருக்கிடும்
மேயு மலம்வரில் தீ அருக்கு முன்னேநின்று
ஆயு முனைபோ லபான மிருக்குமே. 60.

யாருக்குமே தீர்ப்பும் மேலு மண்டலம்போல்
மாறுக்கி வீரங்கொண்டு வாரதைக் கிடும்
உருக்கிய வாயுவா யூதிருந் திணைந்தினு
திருக்கி வழுக்காட்டுந் தான்வந்த மூலமே. 61

மூலமெழுந்திடின் முன்னே பசிபோகும்
மூலமெழுந்திடின் முழுப்பு மிகுக்குந்தான்

மூலமெழுந்திடில் முதியோ கழிச்சலே. 62

கழிச்சல் கிராணி கழியும் வரைங்கேங்கு
உழுத்திய பித்தமுடன் வாத மையந்தான்
முழுச்சிய வாயுத்தான் சேர்ந்தியதி மூன்றும்
பழிச்சனைப் பேதிக்கும் பாதிப் பலன்போலே. 63

பலமான —— பாரந்த - தொருபேதி
கலமான மூலத்தின் கொடியதொரு பேது
சலமான வாயுவால் சுக்கித்தொரு பேது
வலமான தாறும் வகுத்தமுறை பாரு.

64

73. முறையான மேக முழுங்கி யிருபதுந்
துறையான தெள்வாச் சொன்னாரே யென்னத்தி
குறையாகுஞ் சிறையவத்த காணமதுகளிப்
போவானால்
பறையான பித்தத்தால் படுகின்ற மேகமே. 65.

படுகின்ற சிறையிற் பாங்காய் வெளுப்பாகில்
வடுகின்ற உரதித்த வாங்காணிது மேகம்
மடுகின்று கம்மி மயான்நிறம் பட்டக்கால்
உருகின்ற சேத்துமத்தா லெழு மேகமே. 66.

மேகமிது மூன்றின் வைத்தேவெறு இணங்கிகே
வாய்கிய பித்தமும் வாயுவுஞ் சேர்ந்திட்டத்
தாகிய நானாத் தமரி வெரித்தி டும்
போகிய நீர்கட்டு வொசிந்துநீர் வழுமே. 67.

விழுகுஞ் சிலநேரம் வருபட்டு நீரேறும்
மொழுகிய தாயு தொடங்கினால் நோகாத்
வழுகிய மந்தத்தால் வாயுவந் தேபுகிற்
கழுகி முதிர்ந்திடற் கல்லைரிப் பாகுமே. 68.

ஆகிய வாதமும் பித்தமுங் கூடினால்தி
தாகிய வெள்ளை தடையத்த மெத்தவாம்
போகிய மேனி பொருமிக் காறுப் போலும்
வாகிய தாது அழுங்காது நஷ்டமே. 69.

வழங்கிய வையமும் வாயுவுங் கேழமாம்
பிறங்கிப் பொசியாது பிறவென்னை யணைந்து
தழங்கி யனைத்தத் தாணைத்திப் போனாவாம்
யழுங்கிப் புகைந்தோடி யிரும்பிடும் மேகமே
70.

பித்தமும் வாதமும் பிறந்த சமண் மேகம்
வத்தாச் சுரந்தான் வாருதி போலோடும்
முத்தவே தாகிக்கி முண்டவுடன் காந்தும்
யத்துவே உளனோ நருந்தி யாரங்கிலே.
71.

யிறுக்கின்ற வாதத் திடைசேரி வையத்தான்
பாருக்கின்ற கண்ணும் பதனிபோல் நீரோடும்
காறுக்கின்ற மேனி கறைந்து வெளுப்பேறும்
திறுக்கின்ற மதுமேகந் தப்பாமற் கொல்லுமே.
72.

ஐயமும் பித்தமு மணைந்திடுங் காலத்திற்
74 கையுறு ரத்தங் கொப்பளிக்குந் திண்மல்
மெய்யுறு கண்ணாக்கு மஞ்சளாம் வெளுப்பு
வையுறு மேகம் வகைமுறை கேளே.
73.

முறைகேட்கி லொண்பது மியாறியாய் வந்தது
துறைகேட்கில் கொற்பத்தில் துலங்கிய மேகங்கள்
நிறைபூத கொங்கையாள் நாயகன் மேகத்தால்
மறைவெத்துக் கொற்பத்தில் வளர்ந்திடு மேகமே.
74.

துளைந்தது சொற்பத்தின் வகுத்துமுறை யருச்சம்
முளைத்தி ஆணைந்து அருத்தியா மேகம்
அளைந்திப்பரு - மேகம் ஆகாச அரமேகம்
தளைந்திய வத்தியைத் திணைவா யுருக்குமே
75.

திணைக்காயு மேகந் தண்ணீர்ப் பகைமேக
முனைக்கா முழுக்கத்தா ஆருகுக் கிரமேகம்.
பருவத்த பாஷாணத் தாவரக் கிரமேகம்
மருவத் திவ்வெழு மருந்துமின் னொன்பதும்
நடுவத் திருபத்தொண் ணைத்தினார் மேகமே.
76

சுத்திய குன்ம மெழுந்த விதங்கேளும்
உளத்திய பித்தமும் வாய்வு மொன்னாகில்
மாத்திய அன்னம் அருக்கின் சுலியோரும்
சுாத்திய நீருநீ வாந்தியாம் பாருமே.
77

பாருமே வாதமும் வாய்வும் கூடினா
வோருமே கெம்பியா ஆருண்டு மிகக்கொதிக்கும்
கோருமே குத்துங் குடலை முறுக்கிடும்
வாருமே வாதத்தின் வழுங்கிய குன்மமே.
78

வழுங்கிய அய்யமும் வாய்வு மொன்றானால்
குழுங்கிய அன்னத்தைச் சுந்திக்க வொட்டாது
புழுங்கிய உண்ணம் புளிப்புக்குத் தேறி
வழுத்தி முறுக்கி வயிற்றை வலிக்குமே.
79.

வலிக்கிய மேகமும் வாயுவுங் கூடினால்
பலுக்கி வலக்கவம் வதையாமற் காட்டிடும்
மேலுக்கி மிடைப்பிறந் தியன்றால் வலப்புறம்
வலித்து முறுக்கும் வருந்துணைக் கின்மமே

81.

இன்மமிது நாவின்கீ ழுற்றினா றெண்ணிதம்
75. வுண்மையாய் நோக்கும் மகாநோய்காண்
பொல்லாது
கன்மமாஞ் செய்த கடத்துக் கிதுவெய்தும்
நன்மையாந் தர்மஞ்செய் நாட்டோர்க்கும்
வாராதே

82.

நாட்டிய பித்தமாஞ் சூலை நவிலக்கேள்
மூட்டிய அன்னம் குதிகட்டு வாந்தியாய்
காட்டுகை காலுளைச் சிந்துபின் தண்டோடு
நீட்டி வலித்துத் தினையா மெரியுமே.

83.

தினையான வாதத்தின் நின்றிடுஞ் சூலைதான்
தினையான கைகால் கிடைச்சனம்
புண்போலே
கினையாய் வலித்துக் கனத்திடும்
கிழவயற்
தினையான மேனி சிறங்கி யனையாதே.

84.

பிணைத்திடும் மேனி யாரும் புரண்டிடுங்
குழைத்திடுங் கைகால் குத்திமிக நோக்கும்
தழைத்திடும் மார்பிற் சளிநோய்த் தாக்கிடும்
மழைத்திரு மையத் தாவாமிது சீலையே.
85.

ஆகாத வாதமும் பித்தமுஞ் சீலையாய்
வாகான கைகால் வலமாய்க் கரபோறுந்
தாகான மேனி ~~தன்~~ தன்னைவிடிப் புண்ணாக்கி
போகாமல் நின்று புணர்ச்சியாய்க் கொல்லுமே
86.

கொள்ளிடு மையமும் பித்தமுஞ் சூழுமால்
வல்லி யெழும்பில் வளமாய்த் துணைத்துநோம்
மெல்லிச் சுரங்காய மெதிலுமே வைத்து
மெல்லி யாருடு மிதுகாணுஞ் சீலையே.
8.7

காணுமே ஐயத்தின் கணைவாத சீலையோ
புணரும் சுவாசம் புடைத்து நெருடத்திடும்
மாணி யுணையும் மழுவும் குளிர்சுரம்
பேணி யெழும்பெல்லாம் பின்னகெட்டு நோமே.
88.

அறுவகை சீலை அறுமூன்று பேர்சொல்வார்
வெறுமித்தை யல்லால் வெவ்வேறு மொன்றில்லை
கூறுமின் னாமஞ் கொண்டிய இன்னஞ்
சொல்வார்
பேறுமறு சீலைப் பேர்சொன்னா நந்தியே.
89.

நந்தி புணர்த்தது நலமான கெற்பத்தில்
அந்திய நோய்தான் நூறுவகையே கேளும்
புந்தியின் தாயுமாந் தெய்வாங் கூடினால்
வந்திய மடவாள் மணவாளரைக் கொன்றே 90.

76. வடையான கெற்பத்தில் மாட்டும் புழுபுகின்
விடையான சிக்கிலம் விரைந்தெய்து உண்டும்
கடையான மடவாள் கோணிதைப் போக்கினால்
அடையான பிள்ளைதான் அகமாய் ஜெனிக்கில்லே 91.

ஜெனிக்கின்ற பிள்ளை திறமாய்ப் பிறக்கையிற்
ஜெனிக்கிறு கெற்பத்தி லந்திய நோய்தான்
நூறுவகையே கேளும்
புந்தியின் வாய்வுந் தெய்வாங் கூடினால்
வந்தி மடவாள்

ஜெனிக்கின்ற பிள்ளை திறமாய் பிறக்கையிற்
தெணிக்கும் கெற்பத்திற் றீதானவுள்ள சிக்கின்
பணிக்கின்ற கைகாலைப் பாவியே இழுத்திடுந்
தணிக்கும் பசிபோகுந் தன்வயா பாவிப்பே. 92.

பாரிய வாய்வு பரிந்து இழுப்புகின்த்
தாக்கி கழுந்தி சுகாந்திரம் கூப்பிடும்
வாரி புடம்பெல்லாம் வலிக்கு மிடைநோகும்
ஆரியன் சொன்னா னறிந்தவர் சித்தரே. 93.

இத்தாகுங் கெர்ப்பத்தின் சேர்ந்திடும் ரத்தம்
மத்தா யுருண்டு வாய்வா லோடிடும்
மொத்தே பசிபோ லுழன்றே யணைந்திடும்
வத்தாக் கழிச்சலாம் வண்ணத்த வாயுவே.
95.

சேதான மாங்கிசக் கழன்றிடக் கெர்ப்பத்தில்
வாதான மேகத்தால் வளமாய்க் கெணுப்புக்கும்
போதா யுடம்பெல்லாம் புண்போல் மிகுநோகும்
நீத மயக்கமாய் நிற்சீவி யாவனே.
96.

ஆகின் றாறுவிதம் நோய்காணும் கெர்ப்பத்தில்
பாகோணி நின்றால் பலியாது கெர்ப்பந்தான்
வாகொன்றிப் போக்கினால் மழைபொரும் பிள்ளை
ஆகொன்றி நோய்க்கெல்லாம் அறிந்திடுறை பாரே.
97.

அறிந்திட கன்னிகே ளாகாத கெர்ப்பத்தி
77 லிணைந்திடுஞ் சீதர ஜுடன்புகும் வாயுவும்
விணைந்துமிக வோர்க்கும் மெய்யன் மயக்கமுஞ்
துணைமந்து மலங்கட்டும் தேம்பிக்கும் பாரே.
98.

பாருமே பெண்தான் பச்சுடம்பாம் காலந்
தாரு மனுபோகந் தனிக்காடு யுண்ணுதல்
லாருமே மாப்பண்ட மாகாது மாங்கனிக்
கோருமே கொண்டபூர் கெம்பிடுங் கன்னியே.
99.

கொண்ட மனமுக்குக் கூடுமே கன்னிதான்
மண்முருந் துக்கான் மாத்தின்பாழ் மொரும்பாழ்
தண்டி யணைவான் தனிச்சேதக் காய்தின்பான்
ஏண்டிய பெண்களுக் கோரைட்டு கன்னியே
100.

கூரைட்டுக் கன்னி உழன்றது பெண்ணுக்கு
வாரைட்டு ஆணுக்கு மக்தாத கன்னி
நேரிட்டுப் பார்த்தான் நெகிழ்த் தெவ்வேறு
பாரைட்டு மெச்சப் பகுந்திறை பாதே
101.

பாதே பொடிசூடிய் பருதைய்யல் மேற்படிந்
வாதேறு கொவ்வையான் மாயமிக்க் செய்யும்
காமுழுக் கத்தாள் கண்ணாரு எவ்வ பார்க்கி
சீதேறு பாஷாணந் தின்னைத்தார் கண்ணோ-
யே.
102.

கண்ணோய் வருகின்ற காரணை வெங்கேள்
பண்ணான மேகத்தால் பருவட்டை வாயுவால்
தண்ணாமல் கட்பார்ந்தான் கோபம் கட்டனால்
புண்ணாம் விதைனத்தால் போடம்திந் காரமே
103.

காரத் அருக்கால் கடுமொக அமத்தால்
நேரொத்த காரம் நிற்பூக்கில் வாதத்தால்
பாரொத்த வேதி பாலவ தண்ணீரால்
சீரொத்த கண்ணீர்ச் சிறக்கில் வியாதியே.
104.

வியாதி ரூவாறு விளங்கிய இஞ்டங்கேள்
அவாதி இரந்தி அழல்வண்டி னாலாறு
பயாதி மண்ணுண்ணிப் பலவண்டி னாளைட்டு
நியாதிப் புருநாள் நின்றிடும் இஞ்டமே
104.

(யிலவ்பீத)
இந்துப்பு திப்பலி ~~யிஞ்சித்~~ தோகணி
நந்திப் புச்சாத்தின் நயந்து அரைத்திட்ட
அந்தகன் கண்ணுக்குத் அருந்தாதி தோன்றுமே
78 நத்திக்கு நாதன் நயந்துரைத் தானே.
105.

அரைத்த அரம்போ முறவான தோஷம்போம்
திரைத்திடுஞ் சன்னியும் மேலான வாய்வுபோம்
பரத்திய கைற்பம் பகுந்தகீராய் ஜீரணம்போம்
துரைத்த நற்குத்த குருக்கட்டிப் பார்த்திடே
106.

பார்த்திடும் மேகம் பயன்ற இருமலும்
வேர்த்திடு மப்பிரம் பேரான ஜெந்துநஞ்
கோர்த்திடுஞ் சீர்திற இமட்டிய அக்கரை
மாத்திடும் வெண்ணெய் மகாமேகம் போகுமே
107.

~~சோரா~~

போகுமே இன்பம் புகட்டத் திரோதகம்
போகுமே இஷ்டம் புகட்டச் சுயகெந்தி
போகுமே கிராணி புகட்டநற் பூனாகம்
போகுமே மூலம் புகழ்தங்குச் சும்புக்கே. 108.

அங்கைக்கேன் னோய்தான் தணிந்தாவு ஆயுதக்
அங்கைக்கேன் நாணுயர்த்தி நாற்பத்தி யெட்டென்ப
அங்கைக்கே எத்தனை தன்னுடன் னோயெல்லாம்
அங்கைக்கே எல்லாந் தருமு பொடியாமே. 109.

பொடியா - யின்னோய்போகப் புகழ்சொன்ன தென்னந்தி
மடிவான கேடும் மகத்தான தாங்கமும்
படியான கெந்தகம் பேரான தத்துடன்
குடியாய்ச் சேந்தூரிக்க இமட்டியே தின்றிடே. 110.

தின்றிட நோய்கள் திசைகெட்டு வோடுமே
பன்றிட வாய்வும் பக்கத்திற் சேராது
தன்றிட போகர்க்குத் தானுரைய் முறையின்
மன்றிட சித்தியா மகாவியாதி போகுமே. 111.

கோதுறு வகார வித்தை
குருமுன் யோகி பாலன்
கக்கிசங்கள்
தீதிலாக் குதா யாங்கள்
செப்பிய கன்ம காண்டம்
மீதெல்லாம் கத்தித் தேர்ந்தி
யாருதியன் வயந்திய னாமே. 112.

78 வது. இனைக் கிப்பாகு 116 வது.
இதனைத்தான் உள்ளது. திருமேனர் அன்னாத்
திருட்டு கு முற்றுப் பெறவில்லை.

இக்கணப்படி, வரைவினை சரிபார்த்து, புத்தகத்தை
ஒப்புதலுடன் அச்சுக்குக் கொடுக்கலாம்.

[illegible]
19/1/98
தலைவர்.